JUEVES
5 DE JUNIO DE 2025

7 503006 093104

$10.00

OEM

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,869



ESTO
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

PARA HOY
SEMIFINAL
ESPAÑA VS FRANCIA
MERCEDES-BENZ ARENA
SKY SPORTS
13:00 HORAS

LIGA DE NACIONES
SEMIFINAL
ALEMANIA 1
PORTUGAL 2

¡MI GENERAL!

CRISTIANO RONALDO CONSUMA LA REMONTADA SOBRE ALEMANIA EN MÚNICH, Y PORTUGAL ESPERA AL GANADOR DE ESTE JUEVES ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA PARA DEFINIR AL CAMPEÓN DE LA NATIONS LEAGUE DE LA UEFA 17

FOTO: REUTERS





FOTO: MEXSPORT

HENRY MARTÍN E HIRVING LOZANO CAUSAN BAJA POR LESIÓN



DEL TORO, EN CAMINO A SER EL MEJOR DEL MUNDO: LUIS MARTÍNEZ VENTO, ENTRENADOR UCI

FOTO: REUTERS

68
PARTIDOS HA DIRIGIDO JAVIER AL TRICOLOR

VASCO ANUNCIÓ A LOS 26

EN BUSCA DE ORO

ALGUNOS DE LOS BORRADOS VIAJARÁN PARA LOS AMISTOSOS, PERO NO ESTARÁN EN COPA ORO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

Los 26 guerreros que encararán la Copa Oro de la Concacaf están listos. Javier Aguirre anunció la lista de los futbolistas que irán a Estados Unidos en busca de conseguir la gloria en el torneo de selecciones más importante de la región.

Con pocas sorpresas respecto a lo que había convocado en el pasado, el *Vasco* tuvo que descartar a nueve de los 35 jugadores que, de inicio, convocó para observarlos y platicar con ellos en el Centro de Alto Rendimiento (CAR).

Quien ni siquiera hizo el viaje a la Ciudad de México fue Hirving Lozano. El *Chucky* tuvo un problema muscular que su club, el San Diego FC, informó a la Femexfut y se quedó en la unión americana para recuperarse de la mejor forma.

Sin problemas de lesión, el primer descartado fue el portero Álex Padilla. El guardameta de los Pumas entrenó durante las dos semanas en el CAR. En la defensa fue donde se produjeron la mayor parte de los descartes. Con Johan Vásquez y César Montes como titulares indiscutibles, la zaga central está complementada con gente como Gilberto Orozco Chiquete y el polivalente Israel Reyes, es por eso que Juan Sánchez Purata, Ramón Juárez y Gilberto Sepúlveda fueron tachados.

La lateral derecha también tuvo par de descartes. Si bien Jorge Sánchez luce como titular indiscutible, Julián Araujo se mantendrá en la concentración y solamente Emilio Lara se quedara sin la competencia de la Concacaf.



FOTOS: MEXSPORT

Javier Aguirre ya tiene a su plantilla definida y sólo falta que se incorporen dos elementos a la concentración.

EL DATO

SE QUEDAN

Emilio Lara, Sánchez Purata, Gilberto Sepúlveda, Ramón Juárez y Jéremy Márquez harán el viaje a Estados Unidos.

En el medio campo, con Edson Álvarez como el referente, los puestos se llenaron hasta el punto que Jéremy Márquez se quedó sin un hueco para pelear en la contención. Junto al *Machín*, Érik Lira se ha ganado la confianza del *Vasco* y por eso el rojinegro fue descartado al final.

Esos son los nueve descartados para Javier Aguirre rumbo a la Copa Oro, las lesiones le permitieron a futbolistas como Efraín Álvarez, Ángel Sepúlveda y Gilberto Mora permanecer en la lista y tendrán que competir al máximo nivel para tener algunos minutos en el terreno de juego.

LOS DESCARTADOS

NOMBRE	POSICIÓN	EQUIPO
Álex Padilla	Portero	Pumas
Juan Sánchez Purata	Defensa	Tigres
Jesús Angulo	Defensa	Tigres
Gilberto Sepúlveda	Defensa	Chivas
Ramón Juárez	Defensa	América
Emilio Lara	Defensa	Necaxa
Jéremy Márquez	Volante	Atlas
Hirving Lozano	Volante	San Diego FC
Henry Martín	Delantero	América



Orbelín Pineda brilló con México en la Copa Oro 2023, hoy tendrá de nuevo chance de estar.

LOS CONVOCADOS

NOMBRE	CLUB
PORTEROS	
Luis Ángel Malagón	América
Guillermo Ochoa	AVS
Raúl Rangel	Chivas
DEFENSAS	
Jorge Sánchez	Cruz Azul
Julián Araujo	Bournemouth
César Montes	Lokomotiv de Moscú
Johan Vásquez	Genoa
Israel Reyes	América
Gilberto Orozco	Cruz Azul
Mateo Chávez	AZ Alkmaar
Jesús Gallardo	Toluca
VOLANTES	
Edson Álvarez	West Ham United
Érik Lira	Cruz Azul
Luis Chávez	Dynamo de Moscú
Marcel Ruiz	Toluca
Carlos Rodríguez	Cruz Azul
Orbelín Pineda	AEK Atenas
Gilberto Mora	Tijuana
Efraín Álvarez	Chivas
César Huerta	Anderlecht
Alexis Vega	Toluca
Roberto Alvarado	Chivas
DELANTEROS	
Santiago Giménez	AC Milan
Raúl Jiménez	Fulham
Ángel Sepúlveda	Cruz Azul
Julián Quiñones	Al-Qadisiyah



9
BAJAS DE LA LISTA DE 35 QUE ENTREGÓ EL VASCO FUERON REVELADAS POR LA TARDE

FOTOS: ARCHIVO ESTO / OSWALDO FIGUEROA

Memo se aferra a estar en otra Copa del Mundo y peleará por ello.

SÓLO FALTAN OCHOA Y QUIÑONES

Está cerca de completarse

EL FUTBOLISTA DEL AVS Y EL DEL AL-QADISIYA REPORTARÁN EN SALT LAKE CITY LA PRÓXIMA SEMANA

Quiñones, de los que han tenido oportunidad con el cuadro nacional.

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

El Tricolor está cerca de tener a todos sus futbolistas. Con la llegada de los jugadores del América, Luis Ángel Malagón, Ramón Juárez e Israel Reyes este miércoles por la tarde-noche, solamente faltan dos elementos por reportar a la concentración de la Selección.

Hubo varias ausencias en el entrenamiento del cuadro azteca. De inicio, Guillermo Ochoa y Julián Quiñones fueron los que todavía no reportan con la escuadra nacional. Ambos arribarán directamente a Salt Lake City para centrarse en el primer encuentro de preparación ante Suiza.

Otros que no se vieron entre los futbolistas que saltaron al terreno de juego fueron Johan Vásquez, Luis Chávez y Charly Rodríguez, todos con problemas físicos, pero que no los hará perderse encuentros del futuro. Incluso, los tres están considerados para integrar la lista de los 26.

Por lo pronto, en el entrenamiento todavía se vio a los descartados por el Vasco. Gente como Emilio Lara, Juan Sánchez Purata, Jéremy Márquez, Gilberto Sepúlveda y Álex Padilla, practicaron con normalidad, pese a que fueron los que acompañaron a Hirving Lozano, Henry Martín y Jesús Angulo como los que no irán a la Copa Oro.

La práctica fue con balón, toques rápidos y fortaleza en pases, la mente está puesta en hacer lo mejor y presentar un cuadro competitivo frente a Suiza y terminar por concretar la idea frente a Turquía.

EL DATO

CRITICADO

Ochoa ha sido criticado por querer estar en su sexto Mundial y no dar paso a los jóvenes.

LE FUE BIEN

A Julián Quiñones le fue muy bien en su equipo el Al-Qadisiya, en su primera temporada.

VIAJAN HOY

El Tricolor viajará este jueves a la ciudad de Salt Lake City, a la que arribará por la tarde noche para entrenar el viernes y cerrar su preparación previa al choque ante los suizos, con el que, oficialmente, comenzará el verano para los mexicanos. Será el día siguiente del encuentro del sábado que se trasladarán a Carolina del Norte para pensar en Turquía y cerrar la gira en Los Ángeles, donde aterrizarán el miércoles de la próxima semana ya con la mente puesta en la República Dominicana. El equipo de todos continuará con su preparación y viajará solamente con las ausencias del arquero y el nacido en Colombia. La idea del Vasco es tener unión de grupo, a excepción de los lesionados y Álex Padilla, éste último romperá concentración el jueves, aunque el resto estarán con el grupo y será antes del arranque de la Copa Oro que los que se quedaron en el camino regresen a México, pero ya con la experiencia grupal que tanto exige el seleccionador nacional.

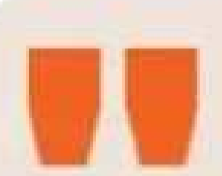
Marcel Ruiz sueña con ir a Europa

Centrado en el trabajo de la Selección Mexicana, Marcel Ruiz tiene un sueño claro, emigrar al futbol europeo para cumplir su sueño y representar de la mejor forma al país lejos de las fronteras.

"Sí, claro, creo que siempre lo he dicho, es uno de mis más grandes sueños. Ahora, quedando campeón buscaremos salir, y si no, yo siempre he estado muy feliz en Toluca y la gente de Toluca siempre me ha brindado su apoyo, entonces ahí estoy", dijo.

Quiere ganarse un lugar en el Tricolor. "Muy tranquilo, siempre supe que son decisiones del entrenador y que yo las voy a respetar siempre. Si no me tocaba, no me tocaba y ahora mismo afortunadamente se me dio. Y pues no conformarme con el puro llamado, creo que buscar los minutos y aprovecharlos al máximo conmigo".

Se siente confiado de cara a los amistosos y la Copa Oro. "Bueno, claro que creo que es un buen momento de mi carrera, estoy muy contento por el campeonato, por la convocatoria. Ahora nada más creo que tengo que aprovechar justo para tener minutos en selección y que sea un buen resultado para todos. Siempre buscaré aportar algo diferente. Independientemente de mi rol, buscaré aportar un poco de creatividad hacia adelante. Creo que fui de los jugadores que más ganaron, entonces ser un jugador de equilibrio para el equipo", concluyó. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



Sí, creo que como dije, tengo que aprovechar justo el momento, la oportunidad que me brinden jugar lo mejor que pueda y nada más estar listo cuando se presente (la chance de jugar)"

MARCEL RUIZ
VOLANTE DE MÉXICO


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

La seguridad de un campeón de Liga en la escuadra nacional.


FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

Roberto Alvarado, más que contento de estar con la escuadra nacional, siempre.

"NO", AL MUNDIAL DE CLUBES

El Tricolor, prioridad

ROBERTO ALVARADO CONFIRMÓ QUE PACHUCA QUISO LLEVARLO COMO REFUERZO AL TORNEO DE LA FIFA

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

La mente de Roberto Alvarado siempre estuvo clara. Uno de los volantes con mayor recorrido y verticalidad en la Liga MX fue tentado por uno de los participantes en el Mundial de Clubes, pero el *Piojo* supo que su prioridad era otra.

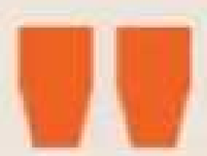
El extremo mexicano aceptó que hubo un acercamiento por parte de Pachuca, pero Alvarado le dijo que no por tener como prioridad ganarse un lugar en la Selección Mexicana. "Sí existió esa posibilidad, por ahí Chivas habló conmigo, pero creo que mi prioridad en ese momento fue la Selección, siempre voy a poner a la selección por delante de todo, viene un Mundial y quiero seguir peleando por un lugar, agradezco a Pachuca por quererme tomar en cuenta, pero creo que, en este momento, la Selección es lo más importante".

Además, Roberto supo que no quería bloquear a algún jugador de los Tuzos que ya se hubiera ganado el lugar. Incluso, recalcó que sería injusto si él hubiera aceptado. "No creo que fuera así, a mi pensar, creo que le quitaba el lugar a alguien o le podría quitar el lugar a alguien que ya se lo había ganado tiempo atrás, entonces, creo que no me hubiera gustado hacer eso, la Selección para mí es lo más importante de cara a lo que viene, seguir peleando por un lugar, creo que es lo más importante", indicó el del Rebaño.

Las bajas de Hirving Lozano y Henry Martín pesarán, así lo confirmó el *Piojo*, quien espera verlos más adelante en otros parones de Selecciones. "Sí, unas bajas muy importantes como son *Chucky* y Henry, primero esperemos que se recuperen pronto y poder verlos en próximas fechas FIFA, obviamente yo tratando de hacer lo mejor, de pelear un lugar, seguir creciendo y mejorando, sobre todo creo que, tratando de disfrutar al máximo, quiero hacer las cosas bien, pelear un lugar es lo más importante para mí, después poder hacer en los amistosos buenos partidos, y si me toca ir a Copa Oro, hacer un buen torneo", señaló tajante.

Con la ausencia de ambos, espera estar a la altura. "Creo que siempre. Yo trato de tomar responsabilidades, si me toca jugar, si me toca de cambio, siempre con la responsabilidad de poder ayudar al equipo, poner mi granito de arena, como digo, hacer que la competencia interna crezca y poder crecer todos".

La responsabilidad del Tricolor pasa por ganar el torneo. "Sí, por ahí está la obligación de ser el favorito, venimos de ganar la Nations League, que es algo importante para nosotros, algo que nos motiva a seguir peleando por los torneos que quedan este año, buscando seguir mejorando, seguir creciendo, que la Selección sea más competitiva y, obviamente, pelear un lugar para lo que viene", apuntó.



Sí hubo una posibilidad, Chivas habló conmigo, pero se me haría injusto, podría llegar a quitarle el lugar a alguien que ya se había ganado, mi prioridad es la Selección Mexicana"

ROBERTO ALVARADO
VOLANTE MÉXICO



2017

AÑO EN EL QUE ROBERTO ALVARADO MILITÓ EN EL CLUB PACHUCA

EFRAÍN ÁLVAREZ, RETRIBUIDO

¡Gracias, totales!

RECONOCIÓ SENTIRSE CÓMODO, PUES EXISTE UN AMBIENTE DE TRABAJO Y DISCIPLINA QUE AYUDA AL CONJUNTO AZTECA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

La fórmula de Javier Aguirre ha cambiado a gran parte de sus jugadores. Efraín Álvarez fue uno de los que siempre vivirá agradecido con el *Vasco*, sobre todo por la forma en que el entrenador nacional lo ha ayudado en su carrera futbolística.

El flamante volante del Guadalajara solamente tuvo palabras de agradecimiento con el entrenador nacional. "Él nos ayuda en todos los aspectos, es Javier, Rafa, Tony, todos tienen experiencia, saben lo que tienes que hacer, todo, la verdad es una persona muy muy buena, te ayuda, si no estás bien te ayuda a levantarte, además el equipo juega bien, en todos los aspectos te ayuda mucho".

A diferencia de otros entrenadores, Aguirre trabaja de una forma distinta. "Cuando me tocó, Javier es muy diferente, en tema de Selección, lo comenté, ayudó en todo, nos ayudó en todo".

Él se centrará en entrenar de la mejor forma para ganarse un sitio. "Yo trabajo, al final del día yo hago mi trabajo y es Javier el que dice eso, yo no voy a decir sí o no, Javier es el que decide, a mí me toca trabajar, hacer lo mío y será Javier el que al final decida".

El método de trabajo y la disciplina es la base. "Tiene que ser así, estamos representando a México y siempre tiene que estar al 100, siempre dar la cara por México, no queremos nada más, algo que nos ponen en mente, es que estamos representando a México", sentenció el joven elemento ahora de las Chivas y que destacó con Xolos de Tijuana.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Álvarez, con Alvarado y Ruiz, en la concentración del cuadro nacional.

#ElhumorDeTerrazas



5

ENCUENTROS CON EL TRICOLOR MAYOR HA JUGADO EL DELANTERO EFRAÍN ÁLVAREZ

14

DE JUNIO DEBUTA EL TRICOLOR FRENTE A REPÚBLICA DOMINICANA

EL DATO

JUAN CARLOS OSORIO

Sin duda, uno de los impulsores de Efraín se llama Juan Carlos Osorio, el DT cafetalero le dio la oportunidad de trascender.

EL GRUPO DE MÉXICO


México

Costa Rica

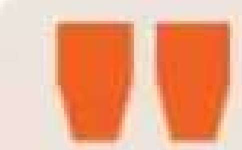
Surinam

Rep. Dominicana

Ilusionado con reportar en el Guadalajara

La llegada de Efraín Álvarez a Chivas lo motiva al máximo. El ahora volante del Guadalajara sabe lo que significa representar al escudo del club más popular del país, por eso, aceptó que le encanta la presión y está ansioso por reportar para mostrar el amor que siente por los colores.

"Sí, es algo de mayor exigencia, si es un equipo que necesita levantar la copa otra vez, que necesita estar en Liguilla, ser protagonista otra vez, ser protagonista, levantar la Liga otra vez, a mí me gusta la presión, ojalá levantemos la copa este torneo". Si bien fue tentado por América, siempre tuvo en mente que quería estar con el equipo tapatío. "Al final del día sentí que mi corazón quería ir a Chivas y se hizo así. Es algo muy bonito, siempre estar en Selección es un sueño, siempre representar este verde es algo muy bonito, estando en Chivas feliz, muy feliz, ya con muchas ganas de estar allá, pero ahora toca la Selección y ganar la Copa".



> Es algo muy bonito, ya no estás pensando en eso, estás enfocado en Selección, porque sabes que regresando enfocarnos todo en Chivas, es algo que me siento muy contento"
>
> EFRAÍN ÁLVAREZ
> VOLANTE DE MÉXICO

Sabe que su mente, principalmente está en la competencia de Concacaf, en la que espera pasar el corte. "Sí, es algo muy bonito, ojalá estar en la convocatoria de la Copa Oro, porque todavía tienen que bajar a algunos, ojalá, si Dios da la bendición de ir a la Copa Oro, trabajar y dar todo para hacerlo bien".

La mentalidad no es otra que llevarse el trofeo a casa. "Ganar, no hay de otra, ganar, cada torneo que México dispute lo tenemos que ganar, es la mentalidad que todos tenemos, ganar".

Se siente listo para el reto. "Me he sentido muy arropado, todos me han dado la bienvenida bien, ya los he conocido desde hace tiempo e igual todos estamos acá por una meta y es ganar la Copa Oro", sentenció. / **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Efraín cumple un sueño de niño al estar ahora en el conjunto del Guadalajara.

Resguardan al *Coco* Carrasquilla

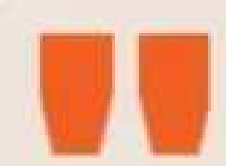


FOTO: MEXSPORT

El delantero de los Pumas de la UNAM está entre algodones.

Thomas Christiansen dio a conocer la convocatoria que representará a la Selección de Panamá, de cara a la Copa Oro 2025, en donde una de las ausencias más notables es la de Adalberto Carrasquilla, jugador de los Pumas, quien fue dado de baja, debido a una lesión muscular en la pierna, la que sufrió a inicios del pasado mes.

"Con *Coco* tuvimos información errónea sobre su tiempo de recuperación, que era menos de lo que realmente fue. Al ver ese contratiempo, entendimos que era mejor esperarle para el mes de septiembre; es cuando nos jugamos todo. No queremos una posible recaída en la Copa Oro por adelantar su regreso", explicó el DT en conferencia.



Con *Coco* tuvimos información errónea sobre su tiempo de recuperación. Entendimos que era mejor esperarle para el mes de septiembre"

THOMAS CHRISTIANSEN
DT PANAMÁ

Asimismo, Christiansen declaró que la ausencia del mediocampista sí será un duro golpe para el equipo, sin embargo, confía en el grupo para poder reemplazar al que fue el mejor jugador del Año Concacaf en la temporada 2023-2024.

"Si va a cambiar nuestro estilo, pues la verdad es que no. Creo que tenemos jugadores en el medio campo que le pueden reemplazar, pueden hacer un buen papel", comentó.

El volante disputó la pasada campaña con los Pumas para tener su primera experiencia en la Liga MX. *Coco* con el conjunto del Pedregal cuenta con dos goles y dos asistencias en 22 partidos, donde se convirtió en una pieza clave en el esquema del técnico Efraín Juárez.

Además, el estratega danés habló sobre la importancia que tienen las eliminatorias de la Concacaf, de cara al Mundial 2026 por encima de la Copa Oro, ya que los canaleros se encuentran en el segundo lugar del Grupo D con seis unidades, donde cerrarán la segunda fase ante Belice en Belmopán y contra Nicaragua en el estadio Rommel Fernández el próximo 7 y 10 de junio. "Estamos pensando en el futuro. Las eliminatorias de septiembre son fundamentales y necesitaremos a todos", mencionó.

Panamá, luego de sus partidos correspondientes a las Eliminatorias de la Concacaf, se presentará a la Copa Oro del 14 de junio al 6 de julio. Durante dicho torneo, la roja jugará en el Grupo C, donde hará su debut frente a Guadalupe en el Dignity Health Sports Park, después contra Guatemala en el Q2 Stadium y su último juego de fase regular será ante la Jamaica. / OMAR KURI

#PATRICIO



SUIZA Y TURQUÍA CUESTAN MUCHO MÁS

Rivales de peso



FOTO: @NATI_SFV_ASF SUIZA

El suizo Eray Comert, de los jugadores suizos.

AMBOS COMBINADOS

EUROPEOS SUPERAN FÁCILMENTE A MÉXICO EN SU VALOR NOMINAL

POR **OMAR KURI**

El Tricolor tendrá una breve gira por Estados Unidos antes de su debut en la Copa Oro 2025, donde se medirá ante Suiza y Turquía, selecciones que, a pesar de no ser las más fuertes en Europa, cuentan con plantillas más costosas que el combinado azteca.

De acuerdo al portal Transfermarkt, Suiza, dirigida por el entrenador Murat Yakin, se encuentra valorada en 272.15 millones de dólares, pues dentro de su plantilla figura el guardameta Gregor Kobel como el jugador mejor cotizado del conjunto suizo, al estar tasado en los 40 millones, seguido del mediocampista Denis Zakaria (30 mdd), mientras que Manuel Akanji cierra el podio con 28 millones.

En cambio, en Turquía, el valor total que tiene el conjunto de la luna y la estrella es de 302 millones de dólares, pues lo que respalda a dicha nación es que los reflectores caen en su delantera, ya que por las bandas se encuentran Kenan Yilduz y Arda Güler, quienes al militar en equipos de renombre como Juventus y Real Madrid hacen que su valor de mercado sea de los mejores tasados para los turcos, al estar en los 45 millones de dólares. En el segundo puesto se encuentra Orkun Kökçü con 30 mdd y cierra el podio Kerem Aktürkoğlu al encontrarse valorado en 24 millones de dólares.

Del lado de la Selección Mexicana, la disminución de jugadores nacionales en el futbol europeo cobró factura, ya que el conjunto azteca cuenta con un valor de mercado de 196.50 millones de dólares, de los cuales 37 de ellos son por parte de Santiago Giménez. El canterano de La Máquina milita actualmente en el AC Milan elevó su cotización y la del Tricolor.

VALORES

Turquía	302 millones de dólares
Suiza	272.15 millones de dólares
México	196.50 millones de dólares

JUGADORES MEJOR VALORADOS

TURQUÍA	
Kenan Yilduz / Arda Güler	45 millones de dólares
Orkun Kökçü	30 millones de dólares
Kerem Aktürkoğlu	24 millones de dólares
SUIZA	
Gregor Kobel	40 millones de dólares
Denis Zakaria	30 millones de dólares
Manuel Akanji	28 millones de dólares
MÉXICO	
Santiago Giménez	37 millones de dólares
Edson Álvarez	25 millones de dólares
Julián Quiñones / Johan Vásquez	12 millones de dólares


Los chavos aztecas ensayaron disparos.


Al final, la victoria correspondió a los daneses, que lo celebraron.

FOTOS: @TOURNOIMREVELLO


REVÉS DE LOS CADETES EN EL TORNEO MAURICE REVELLO

Los malditos penales


MÉXICO (4) 3 - 3 (5) DINAMARCA

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

MÉXICO SUB-20 LOGRA EMPATAR ANTE DINAMARCA PERO CAE EN LA TANDA DESDE LOS 11 PASOS

La selección mexicana sub-20 inició con el pie izquierdo su participación en el torneo Maurice Revello, después de caer en tandas de tiro penal ante Dinamarca 5-4, luego de que en el tiempo regular el choque finalizó con empate 3-3.

Al minuto 5 se presentó el primer arribo de los dirigidos por Mark Strudal. Chido Obi, quien fue una pesadilla para la defensa mexicana, envió un remate que pasó por encima del marco de Pablo Lara.

La primera anotación cayó al minuto 10; Gustav Mortensen sirvió retrasado a Jakob Vester quien aprovechó el descuido de la defensa para chocar y enviar el balón al fondo para poner el 1-0.

México intentó reaccionar al 19'. Hugo Camberos cobró una falta en la frontera del área y mandó el balón a ras de césped, Yael Padilla estiró la pierna pero no logró contactarlo para mala fortuna.

Una de las más clara del conjunto dirigido por Eduardo Arce se dio en el 38'; Diego Alexander Sánchez controló en la frontera del área, lanzó un zatapazo que fue desviado, con las uñas, por el arquero Andreas Dithmer.

Nuevamente México se acercó al 43'. Yael Sandoval mandó un tiro cruzado que pasó muy cerca del palo izquierdo.

La insistencia del Tricolor se vio reflejada en el marcador al 45+1; Yael Padilla sirvió largo a Oswaldo Virgen, quien se quitó a un defensa y tocó a la salida de Andreas Dithmer para poner el 1-1.

Dinamarca tuvo una opción clara en el 53'; Chido Obi aprovechó no tener ningún rival encima y disparó, para la fortuna Tricolor el balón pasó zumbando el poste izquierdo. Los daneses lograron el segundo en el minuto 69; Chido Obi sirvió a Emil Rohd Schlichting quien mandó un escopetazo que se estrelló en el larguero y luego se incrustó al fondo de la red para poner el 2-1.

Un error de Pontus Texel le permitió a México igualar los cartones; el defensa quiso regresar el balón con la cabeza a su portero, Juan Uribe la robó, se quitó al portero pero alcanzó a barrer el mismo Texel y Kaare Barslund, el mexicano no se rindió, estiró la pierna y logró el 2-2.

En tiempo de compensación fue cuando cayó el 3-2. Emil Rohd disparó tras un pase de Michael Opoku, el balón se estrelló en el arquero Pablo Lara, contrarremató el mismo Rohd y envió al fondo.

México no bajó los brazos y un minuto antes de que terminara el partido puso el 3-3; tras un centro, Pontus Texel no despejó y dejó el balón dentro del área chica, lo que aprovechó Tahiel Jiménez para disparar y lograr la igualada.

El duelo se definió en tandas de tiro penal; Dinamarca se impuso gracias a que todos metieron sus disparos y Juan Pablo Uribe erró ya que su tiro fue detenido por Andreas Dithmer.

TORNEO MAURICE REVELLO
GRUPO B

PAÍS	PUNTOS
1. Japón	3
2. Dinamarca	2*
3. MÉXICO	1
4. Congo	0

*Suma dos puntos al ganar en tanda de penaltis, tras empate en tiempo regular

Corona, contento por el equipo

En un electrizante encuentro que terminó 3-3 en tiempo reglamentario, la Selección Mexicana Sub-20 fue superada 5-4 en tanda de penales por Dinamarca, en un partido correspondiente al torneo Maurice Revello. A pesar de la caída, el director técnico Yasser Corona se mostró orgulloso del rendimiento de sus jugadores.

"Estoy muy contento con el equipo, que demostró una gran fortaleza de carácter al remontar una desventaja de tres puntos", declaró Corona al término del encuentro. "Lamentablemente, el resultado no fue del todo acertado, debido a las tandas de penaltis que perdimos. Aun así, es un punto ganado contra un buen equipo danés". Corona aseguró que su preparación para este compromiso fue con la seriedad de un juego mundialista. "Me preparé para este partido con mi táctica habitual y los mejores jugadores posibles, porque el objetivo principal de este torneo es prepararnos para el Mundial", explicó. "Este equipo tiene potencial para llegar lejos y podemos ganar este torneo". Siguiente rival, Japón, el DT enfatizó la "concentración" como clave. / REDACCIÓN

> Me preparé para este partido con mi táctica habitual y los mejores jugadores posibles, porque el objetivo principal de este torneo es prepararnos para el Mundial"
>
> YASSER CORONA
> DT MÉXICO SUB-20

FOTO: @TOURNOIMREVELLO

Pese a la fortaleza del rival, los Tricolores no se amilanaron.

"FORTALECIERON EL ATAQUE"

Feliz con la dupla Gi-Ji

EL *CHACO* VE CON BUENOS OJOS LA PAREJA CONFORMADA POR SU HIJO SANTI Y RAÚL JIMÉNEZ

POR ARTURO MÉNDEZ

Christian Giménez, ex internacional mexicano, mencionó que la dupla de Santiago Giménez con Raúl Jiménez es la que más le agrada ver bajo la tutela de Javier *Vasco* Aguirre en la Selección. "Me gustó la manera en la que jugaron la última vez, obviamente que las características de los futbolistas son diferentes: (Ángel) Sepulveda, Henry (Martín), Raúl (Jiménez), Santi (Giménez), (Julián) Quiñones también pueden jugar en esa posición (ataque). Lo que vi de Raúl y Santi es que se complementaron muy bien, que fortalecieron el ataque, uno juega en el Fulham y otro en el Milan; no es lo mismo para los defensores", dijo el ex atacante cementero.

Durante la presentación del evento Supernovas, al sur de la capital mexicana, el ahora analista deportivo aseguró que su hijo, Santiago, se encuentra sumamente contento de poder aprender de alguien como el *Vasco*, a quien considera el mejor entrenador de la historia de nuestro país.

"Un técnico de mucha experiencia, ya le había aportado cosas interesantes para ser delantero. Pocas veces me ha tocado ver desde que está Santi (Giménez) en selección que alguien juegue con dos nueves y lo ha hecho en la Copa Oro anterior, y se vio muy bien. El *Vasco* le puede aportar muchas cosas, porque tiene un conocimiento de Europa muy grande, para mí es el mejor técnico que hemos tenido a lo largo de la historia y me parece que si lo tienes, debes de aprovecharlo. En ese sentido está muy contento Santi", añadió.


FOTO: SARAHÍ MELECIO

Christian Giménez celebra que utilicen a dos nueves, entre ellos su hijo.

> **EL DATO**
>
> **FUE TRICOLOR**
>
> El *Chaco* Giménez debutó con la Selección Mexicana en agosto de 2013, durante un amistoso ante Costa de Marfil.

Aunque el *Bebote* no llega en su mejor momento futbolístico a nivel de clubes, el *Chaco* aseguró que durante los dos duelos de preparación previos a la Copa Oro ante Suiza y Turquía se verá una versión mejorada del delantero rossonero.

"Lo veo bien, más allá de que batalló un poco con el Milan por el tema de lesiones y demás, pero lo veo muy metido. Él sabe lo que es estar en Selección, sabe lo que quiere y está trabajando duro".

> "Pocas veces me ha tocado ver desde que está Santi en Selección que alguien juegue con dos nueves y lo ha hecho en la Copa Oro anterior, y se vio muy bien"
>
> CHRISTIAN GIMÉNEZ
> EX SELECCIONADO NACIONAL

5 GOLES MARCÓ SANTIAGO EN LA SERIE A ITALIANA CON EL AC MILAN

RESPALDA DECISIÓN

Sobre la propuesta que se ha manejado en días recientes sobre el apoyo de los equipos mexicanos con una convocatoria extensa previo al Mundial 2026, Giménez aplaudió la iniciativa, ya que la obligación que tiene el Tricolor de trascender es mayor a la de otro país, por ende cualquier ayuda deberá de ser bien recibida.

"Si los presidentes o los dueños están de acuerdo con que sus jugadores sean convocados seis semanas antes no lo veo mal, va a tener tiempo de trabajo, conocimiento total de los jugadores y quizá en ese tiempo algunos se pueden ganar un lugar para estar en la convocatoria final".

"Vicente hizo un gran trabajo"

En Cruz Azul se viven horas de incertidumbre de cara al siguiente semestre. Luego de que Vicente Sánchez encaminó al equipo cementero al título de la Copa de Campeones de la Concacaf hace unos días, su futuro como entrenador en La Noria es incierto. La directiva celeste no tiene considerado darle continuidad a su proyecto al frente de la dirección técnica, por lo cual ya tendrían la mira puesta en Nicolás Larcamón, actual entrenador del Necaxa.

Aunque Christian Giménez, uno de los iconos de La Máquina, elogió la labor del uruguayo, e inclusive considera que "se ganó su lugar" en la institución, espera que la directiva tome la mejor decisión para todo el entorno celeste.

"Los futbolistas también tenían afinidad con el entrenador, más los méritos deportivos, la verdad es que los números reflejan algo muy importante y creo que él se ganó su lugar. Al final creo que tanto Víctor (Velázquez), como Iván (Alonso) han llevado al club de buena forma y ellos deben de tomar decisiones", mencionó el *Chaco* en la presentación del evento Supernovas, del cual es embajador.


FOTO: LUIS GARDUÑO

Vicente Sánchez no ha convencido a su directiva, pese a los resultados.

> **EL DATO**
>
> **UN TÍTULO**
>
> Vicente Sánchez llevó a Cruz Azul a alzar la Concachampions, pero el América lo eliminó en semifinales de Liga MX.

Aunque gran parte de la afición desea que Sánchez se mantenga como timonel cruzazulino, mencionó que el acuerdo que tuvo con la directiva antes de arrancar su gestión podría dictar lo contrario. "Hizo un gran trabajo Vicente (Sánchez), yo no sé cuáles fueron las condiciones de inicio, cómo se planteó su arranque como entrenador, pero creo que lo ha hecho bien, ha hecho muy competitivo al equipo", dijo.

Finalmente, destacó el campeonato de la Concacaf que se sumó a las vitrinas hace un par de días, ya que era un aliciente muy necesario tanto para la plantilla como para la afición de cara al próximo torneo de Apertura 2025.

"Se están haciendo las cosas bien. Muy feliz por los futbolistas, porque hicieron un gran grupo. El entrenador también hizo un gran papel en un momento complicado cuando entró.

También por la afición ellos son los que están siempre y creo que este torneo es para ellos", sentenció. / ARTURO MÉNDEZ


FOTO: LUIS GARDUÑO

El debut del campeón será el sábado 12 de julio ante Necaxa en el Nemesio Diez.

RUMBO AL APERTURA 2025

Liga MX tiene su calendario

LAS EMOCIONES ARRANCAN EN PUEBLA; EL CLÁSICO NACIONAL SE CELEBRARÁ EL VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

POR **ARTURO MÉNDEZ**

La acción de la Liga MX volverá para el Apertura 2025 luego de que Toluca consiguiera su onceavo título en el torneo de Clausura. Después de 47 días de receso, el campeonato nacional de Primera División en México se reanudará el próximo 11 de julio.

El debut del campeón será el sábado 12 de julio ante Necaxa en el Nemesio Diez. La Jornada 2 se disputará del 16 al 20 de julio, y tendrá dos duelos a media semana, esto debido a que Toluca y América disputarán el Campeón de Campeones.

El primer parón del torneo llegará al finalizar la fecha 3, ya que los 18 clubes disputarán la primera fase de la Leagues Cup, volviendo a la actividad el fin de semana del 8 al 11 de agosto para la Jornada 4.

El duelo más atractivo de la fecha 7 será el cruce entre Guadalajara y Cruz Azul en el Estadio Akron. Estas serán las últimas emociones antes de un largo parón en el que se definirá al campeón y al tercer lugar de la Leagues Cup el 31 de agosto, además de una Fecha FIFA que comprenderá del 1 al 10 de septiembre. El futbol nacional volverá en la Jornada 8, misma en la que se disputará el Clásico Nacional.

PARTIDOS MÁS DESTACADOS DEL APERTURA 2025

INICIO DE TORNEO			
Puebla	vs	Atlas	Jornada 1
Viernes 11 de julio			
EL DEBUT DEL CAMPEÓN			
Toluca	vs	Necaxa	Jornada 1
Sábado 12 de julio			
CLÁSICO DE LA 57			
Querétaro	vs	San Luis	Jornada 6
Viernes 22 de agosto			
CLÁSICO NACIONAL			
América	vs	Chivas	Jornada 8
Viernes 12 de septiembre			
CLÁSICO CAPITALINO			
América	vs	Pumas	Jornada 11
Sábado 27 de septiembre			
CLÁSICO JOVEN			
Cruz Azul	vs	América	Jornada 13
Sábado 18 de octubre			
CLÁSICO NORTEÑO			
Monterrey	vs	Tigres	Jornada 16
Sábado 1 de noviembre			

El Cruz Azul va en busca de Luka Jović


FOTO: REUTERS

Jović sigue con el Milan de Italia, pero su contrato finaliza la próxima campaña.

Cruz Azul estaría en negociaciones para adquirir los servicios de Luka Jović, quien actualmente tiene contacto con el Milan de Italia, pero su contrato finaliza la próxima campaña.

De acuerdo con el periodista Gianluca Di Marzio, se habría dado un contacto entre La Máquina y con el representante del futbolista, con la intención de saber si estaba interesado en jugar en la Liga MX.

"Los contactos entre las partes ya se iniciaron el mes pasado con una reunión en Milan entre los emisarios del club y el entorno del futbolista serbio", informó el comunicador Di Marzio.

"Sin embargo, el Milan tiene una opción para extender el contrato que vence el 30 de junio. La decisión dependerá del club rossoneri, aunque el futuro del delantero parece estar lejos del Milan", agregó el mismo personaje.

El conocido portal Transfermarkt tiene valuado al jugador en 2.5 millones de euros (2.9 millones de dólares), uno de los precios más bajos desde que el futbolista debutó como futbolista profesional.

Jović, de 27 años, jugó con el Estrella Roja de Belgrado, Benfica de Portugal, Eintracht de Alemania, Real Madrid de España, Fiorentina de Italia y desde el 2023 se integró al Milan. Cuenta con 10 títulos nacionales, además de que en el 2022 conquistó la UEFA Champions League cuando vestía la casaca del conjunto merengue. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

DICE LA AURIAZUL QUE PELEARÁN ARRIBA

"Que tengan miedo"

PAOLA CHAVERO, DE PUMAS FEMENIL, ASEGURA QUE SU EQUIPO INSPIRARÁ TEMOR A SUS RIVALES

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Paola Chavero, mediocampista de Pumas, envió un mensaje contundente al resto de los equipos de la Liga MX Femenil. La futbolista auriazul advirtió que los rivales deben tener miedo, porque ya se ve un conjunto felino diferente y para muestra quedó lo hecho en el pasado semestre, donde el equipo terminó en el tercer lugar de la tabla general.

"Que se vengan los otros rivales, que tengan miedo, porque no somos el mismo Pumas. La verdad es que somos un equipo diferente, que va a pelear otra vez esos tres lugares. Ojalá volvamos a cerrar en casa y ahora sí que nos tengan miedo, porque en verdad que ya es otro Pumas diferente", señaló la jugadora auriazul.

Chavero es consciente de que la vara es alta para este Torneo Apertura 2025 de la Liga MX Femenil luego de apenas quedar por debajo de América y Pachuca, aunque lamentablemente las universitarias quedaron eliminadas en los cuartos de final frente a Chivas de Guadalajara.

En declaraciones posteriores a las pruebas médicas a las que se sometió al lado de otras compañeras en las instalaciones de la Dirección de Medicina del Deporte de la UNAM, Chavero reconoció que ya extrañaban volver a la actividad.

"Son pruebas médicas, nos revisan desde literal de cabeza a pies, tanto pruebas de fuerza como psicológicas. Son pruebas de esfuerzo, miden la fuerza, la resistencia. Estamos contentas, ya extrañábamos todas en regresar, estamos muy felices y a ver qué nos depara".

Con miras al nuevo certamen abundó: "Creo que el mayor reto que nosotras tenemos es no bajar la guardia, creo que tuvimos un excelente torneo, la gente ya no nos va a perdonar un error y creo que nos espera, no creo, nos espera pasar a la Liguilla, porque muchos años hemos estado ahí, pero no podíamos pasar, y creo que esto es un buen torneo, porque dejamos una muy buena actitud, un buen equipo y creo los pocos refuerzos van a sumar mucho".

Sobre la salida de Dania Padilla, quien era una de las históricas jugadoras de Pumas, admitió que le dolió, al tratarse de una amiga y una líder dentro de la institución, al mismo tiempo que avisó que cualquier jugadora tiene las credenciales de portar el gafete de capitana. "Me duele mucho la salida de Dania, pero es parte del futbol, es una canterana, líder, creo que siempre la vamos a recordar en esta institución. ¿Quién puede (ser nueva capitana)?, pues yo creo que cualquiera, cualquiera está en la disposición de portar ese gafete. Es algo muy sagrado, ojalá quien lo porte sea la mejor, y que nos pueda liderar".



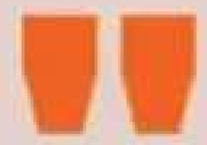

Paola Chavero se motiva de cara a la pretemporada al realizar las pruebas físicas de rigor.

FOTOS: LESSLIE ARREDONDO

Las jugadoras realizan las pruebas médicas y físicas de cara al torneo.

37

PUNTOS SUMÓ PUMAS EN EL CL 2025, EL MEJOR EN LA HISTORIA PARA ELLAS



Que se vengan los otros rivales, que tengan miedo, porque no somos el mismo Pumas. La verdad es que somos un equipo diferente, que va a pelear otra vez esos tres lugares. Ojalá volvamos a cerrar en casa (la Liguilla)"



Me duele mucho la salida de Dania (Padilla), me llevaba muy bien con ella, me llevo muy bien con ella, pero es parte del futbol, es una canterana, es líder, creo que siempre la vamos a recordar en esta institución"

PAOLA CHAVERO
FUTBOLISTA DE PUMAS FEMENIL

EL DATO

EN LA PELEA

El equipo femenil de Pumas sumó 37 unidades en el tercer lugar general, pero cayó ante Chivas.

Torres y Alvarado, por más historia

Las jugadoras Cristina Torres y Mónica Alvarado conocen el camino que debe seguir Pumas para concretar otro sobresaliente torneo en la Liga MX Femenil después del gran Clausura 2025, donde el cuadro del Pedregal cosechó 37 puntos, apenas una menos que las campeonas Pachuca y a cuatro de distancia del América.

Sin embargo, el extraordinario torneo que sellaron durante la fase regular no fue suficiente ya que en la instancia de cuartos de final perdieron frente a Chivas, por lo que quedó el sabor agridulce.

"Sí tuvimos un torneo histórico y en el momento lo disfrutamos, pero eso ya pasó. Ahora creo que ya no cuenta, ahora lo que viene es ese pase que le demos a la afición, a la institución y a todo el mundo de pasar una semifinal. Estamos felices por lo que logramos, pero aún más enfocadas en lo que tenemos que hacer en el torneo que viene", apuntó la puertorriqueña Torres.

Estableció que el proceso del técnico Marcelo Frigéiro va por buen camino, ya que no puede escalar del cero al diez en un santiamén. Ya dieron el primer paso y ahora el objetivo es mantenerse y ser un conjunto protagonista en el Apertura 2025.

Por su lado, la estadounidense Mónica Alvarado se dijo satisfecha por su accionar en el Club Universidad Nacional lo tiene claro. "Tuvimos un torneo súper bueno, histórico, entonces queremos seguir así. Yo no quiero que sólo sea un torneo así, queremos más, que siempre estemos arriba y mejoremos". / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

EL DATO

VARIAS LÍDERES

Ambas jugadoras coincidieron que en el plantel hay gente capaz para portar el gafete que dejó vacante Dania Padilla.



FOTOS: LESSLIE ARREDONDO

Mónica Alvarado es de las futbolistas clave.



Cristina Torres sonríe ante el inicio del proceso.

Simone Inzaghi, nuevo estratega de Al Hilal árabe

Madrid.– El Al Hilal anunció de forma oficial este miércoles a través de la red social X, el fichaje del entrenador Simone Inzaghi, quien dirigió al Inter hasta la final de la Liga de Campeones que perdió frente al París Saint-Germain (5-0).

"The italian genius is here. Welcome, Simone Inzhagi" (el genio italiano está aquí. Bienvenido Simone Inzhagi), escribió en X el club saudita acompañado de un video en el que el técnico hace sus primeras declaraciones: "Soy Simone Inzaghi y hoy comienza mi historia con Al Hilal".

Inzaghi se incorpora al club saudita 11 diez días antes del inicio del Mundial de Clubes. Precisamente, será el primer rival del Real Madrid en un grupo en el que también se enfrentará el Salzburgo y a los Tuzos del Pachuca.

Así da por finalizada oficialmente su aventura con el Inter. Durante cuatro años, estuvo al frente del banquillo del club transalpino, al que dirigió en 217 partidos con un 65% de victorias en todas las competiciones. En ese tiempo, ganó una Liga, dos Copas, tres Supercopas de Italia y disputó dos finales de la Liga de Campeones. / EFE

EL DATO

EL ADIÓS

Simone Inzaghi ganó una Liga, 2 Copas, 3 Supercopas de Italia y disputó dos finales de Champions League.



FOTO: @ALHILAL_EN

Extraoficialmente se sabe que Inzaghi ganará 25 millones de euros al año.

FOTOS: AFP

MODRIC, CERCA DE SANTI

Un genio como socio

MILAN TIENE ACUERDO VERBAL CON EL VOLANTE CROATA, QUE LLEGARÍA TRAS EL MUNDIAL DE CLUBES

POR ARTURO MÉNDEZ

El futuro de Luka Modric está cada vez más cerca de un destacado futbolista mexicano. Tras haber finalizado una espesa temporada en la cual culmina su contrato con el Real Madrid, el mediocampista croata apunta a reforzar al AC Milan donde milita Santiago Giménez.

Con el objetivo de no repetir lo sucedido en el año futbolístico que recién terminó, el cuadro Rossonero ya incorporó a Massimiliano Allegri como nuevo director técnico y a Igli Tare en el puesto de director deportivo, por lo que ahora buscarán fichajes para fortalecer la plantilla.

Una de las prioridades de la directiva italiana es conseguir un elemento en el medio campo que pueda suplir la inminente salida de neerlandés Tijjani Reijnders al Manchester City del estratega español Pep Guardiola. Ahí es donde han puesto la mira en Modric.

De concretarse su arribo al AC Milan, Luka Modric se convertiría en compañero del delantero mexicano Santiago Giménez, quien recientemente cumplió su primera temporada con el equipo. Aunque en sus primeras jornadas como Rossonero, el *Bebote* consiguió destacar con algunas anotaciones y asistencias, su desempeño vino a la baja, pero con la llegada del genio croata, Santi podría verse beneficiado debido a los centros precisos y las jugadas que podría concretar con él.

En total, Giménez acumuló seis goles en 19 partidos. Ahora, está concentrado en su convocatoria al Tricolor de Javier Aguirre para hacer frente a los compromisos amistosos ante Suiza y Turquía, ambos previo al arranque de la Copa Oro.

LA NEGOCIACIÓN

Diversos medios italianos reportaron que Tare viajó a Croacia donde actualmente se encuentra el futbolista de 39 años. Esto con la intención de concretar su fichaje, el cual consistiría en un año de contrato con opción a otro más, esto dependiendo de cómo vaya desarrollándose la relación entre ambas partes y el estado físico del veterano futbolista.

En mayo pasado, el histórico del Real Madrid se despidió de la institución recibiendo un homenaje en el Santiago Bernabé, y ahora buscará tomar ritmo para alcanzar a llegar a la Copa del Mundo del 2026, la cual se realizará en Canadá, Estados Unidos y México.

56
PARTIDOS DISPUTÓ MODRIC CON EL REAL MADRID LA TEMPORADA PASADA

Su último año con los merengues fue agridulce, ya que no fue el titular habitual y disputó un total de 56 partidos en todas las competiciones. El Madrid fue eliminado de la Champions League por el Arsenal en la instancia de cuartos de final. Además, perdieron la Copa del Rey en contra del Barcelona. En La Liga tampoco pudieron competir por el título las últimas fechas, mientras que a inicios de año cayeron en la supercopa del Rey ante los culés.

LA JOYA BLAUGRANA SE COTIZA

Lamine Yamal el más valioso

SEGÚN EL OBSERVATORIO CIES, EL CANTERANO DEL BARCELONA TIENE COSTO DE 402.3 MILLONES DE EUROS

1. LAMINE YAMAL
Equipo: Barcelona
402.3 Millones de euros

2. ERLING HAALAND
Equipo: Manchester City
239.6 Millones de euros

3. JUDE BELLINGHAM
Equipo: Real Madrid
233.8 Millones de euros

FOTOS: AFP

EFE

Barcelona.- El atacante del Barcelona, Lamine Yamal, que el 13 de julio cumplirá 18 años, es el futbolista más valioso del orbe, según el último informe publicado por el Observatorio CIES, que tasa al internacional español en 402.3 millones de euros.

Tras el extremo de Mataró, recientemente renovado por el Barça hasta junio de 2031, el podio de los jugadores con más valor del mercado lo completan el delantero del Manchester City Erling Haaland (239.6 millones de euros) y el centrocampista del Real Madrid Jude Bellingham (233.8 millones de euros).

Según los datos del citado observatorio, un centro independiente de análisis de datos futbolísticos con sede en Neuchatel (Suiza), les siguen el delantero Real Madrid Kylian Mbappé (192.5 millones de euros) -el más veterano entre los 10 futbolistas con un mayor valor con 26 años-, el mediapunta del Bayern Múnich, Jamal Musiala (154.8 millones de euros) y el centrocampista del Barcelona Pedro González Pedri (143.7 millones de euros).

26 AÑOS ES LA MAYOR EDAD DE LOS DIEZ FUTBOLISTAS MÁS CAROS

En la séptima posición aparece el extremo del Real Madrid Vinícius Júnior (130.4 millones de euros), por delante del atacante del Chelsea, Cole Palmer (126.5 millones de euros), el delantero del Atlético de Madrid, Julián Álvarez (126 millones de euros) y el mediapunta del Bayer Leverkusen, Florian Wirtz (122.3 millones de euros), que cierra el top-10.

Asimismo, el central del Barça, Pau Cubarsí, de 18 años, aparece en la duodécima posición y es el defensa más valioso del ranking de CIES, con un precio de 118 millones de euros, con el zaguero del Manchester City, Josko Gvardiol (100.7 millones euros) como perseguidor inmediato en esta demarcación.

El guardameta del Brighton, Bart Verbruggen, es el portero más preciado de la lista con 64.3 millones de euros.

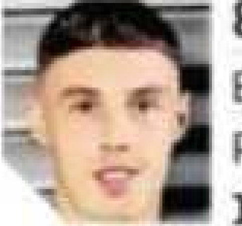
LOS 10 FUTBOLISTAS CON MAYOR VALOR DE MERCADO


4. KYLIAN MBAPPÉ
Equipo: Real Madrid
Precio:
192.5 Millones de euros


5. JAMAL MUSIALA
Equipo: Bayern Múnich
Precio:
154.8 Millones de euros


6. PEDRO GONZÁLEZ *PEDRI*
Equipo: Barcelona
Precio:
143.7 Millones de euros


7. VINÍCIUS JÚNIOR
Equipo: Real Madrid
Precio:
130.4 Millones de euros


8. COLE PALMER
Equipo: Chelsea
Precio:
126.5 Millones de euros


9. JULIÁN ÁLVAREZ
Equipo: Atlético de Madrid
Precio:
126 Millones de euros


10. FLORIAN WIRTZ
Equipo: Bayer Leverkusen
Precio:
122.3 Millones de euros

* Cifras del Observatorio CIES



La conquista de la Orejona pone a Ousmane Dembélé como el principal candidato para llevarse el Balón de Oro.

FOTO: O.DEMBELE7

LUCHA POR EL BALÓN DE ORO 2025

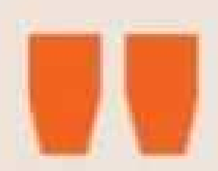
Mosquito impertinente

OUSMANE DEMBÉLÉ SE PERFILA COMO EL CANDIDATO PARA LLEVARSE EL PREMIO AL MEJOR DE LA TEMPORADA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Con las Ligas finalizadas y con solo algunos torneos internacionales en juego, la lucha por el Balón de Oro 2025 está lanzada. Aunque hay candidatos que han tomado fuerza en los últimos días, es cierto que a falta de tres meses para la entrega del prestigioso galardón nada está escrito. ¿Ousmane Dembélé? ¿Lamine Yamal? ¿Raphinha? ¿Kylian Mbappé?

Vayamos por partes. Aunque el Balón de Oro se entrega al mejor jugador de la temporada, la subjetividad que supone elegir algo así ha hecho que el premio se sustente muchas veces en los números: goles, asistencias, títulos. A partir de eso se realiza una votación que no siempre deja satisfechos a todos los aficionados al balompié mundial, pero el veredicto se toma como válido.



> No quiero hablar de Yamal, sería oponerle a Ousmane. Si me dan a elegir, Ousmane al cien por ciento. Con su temporada lo merece"
>
> **DIDIER DESCHAMPS**
> DT FRANCIA

Este año, la ceremonia se llevará a cabo el 22 de septiembre en el Théâtre du Châtelet de París.

OUSMANE DEMBÉLÉ TOMA FUERZA

Dicho lo anterior, el atacante francés Ousmane Dembélé ha tomado fuerza tras ganar la final de la Champions League con el París Saint-Germain.

Además de la *Orejona*, el talentoso jugador también se coronó en la Liga de Francia y la Copa del mismo país. Lejos de títulos, es su gran nivel lo que lo potencia como principal candidato. El extremo anotó 33 goles y dio 15 asistencias en lo que es sin duda su mejor temporada hasta ahora como jugador profesional.

Incluso, el seleccionador de Francia, Didier Deschamps, señaló que "Claro que estoy con Ousmane (Dembélé). No es algo en lo que esté pensando, sé que les gusta a los medios (de comunicación). La Liga de las Naciones puede aportar elementos de repuesta, pero también el Mundial de Clubes. No quiero hablar de Yamal, sería oponerle a Ousmane. Si me dan a elegir, Ousmane al cien por ciento. Con su temporada lo merece", señaló.

EL DATO

LO QUE FALTA

La Nations League, eliminatorias mundialistas y Mundial de Clubes serán determinantes para elegir al Balón de Oro.

22 DE SEPTIEMBRE SE DARÁ EL PREMIO EN EL THÉÂTRE DU CHÂTELET DE PARÍS

"Nosotros queremos que nos aporte más, aunque ya hace mucho. Ha completado una gran temporada, con nosotros fue decisivo. Es muy exigente consigo mismo, pero ha puesto el listón muy alto este año. Todavía le quedan objetivos importantes", comentó.

LAMINE YAMAL CON OPCIONES

La Eurocopa con España y la Copa y la Liga con el Barcelona, esas son sus credenciales en cuanto a títulos. Más allá de la vitrina, sin embargo, Lamine Yamal es uno de los principales candidatos gracias al gran nivel que mostró. Muchos periodistas apuntan a que ha sido el jugador más determinante del futbol europeo y el que ha marcado más diferencias con su juego. En cuanto a números, Lamine anotó 18 goles y dio 25 asistencias.

Igualmente, el técnico francés tampoco quiso oponer a Lamine con Desiré Doué, otra joven promesa: "Son difíciles de comparar. Yamal es muy joven, más que Desiré. Pero Desiré ha terminado muy fuerte la temporada y ha dejado huella en la Liga de Campeones. Le conozco bien, está muy maduro mentalmente, merece llegar donde está".

Sobre Lamine Yamal, aseguró que "ha hecho una gran temporada, tiene capacidad de dar la vuelta a un partido y de dejar huella (en el mismo)".

KYLIAN MBAPPÉ DESPERTÓ

Aunque el inicio de Kylian Mbappé fue algo lento, su despertar llegó a tiempo y al final terminó la temporada con 43 goles y cinco asistencias. La monstruosa producción, sin embargo, no alcanzó para que el Real Madrid pudiera levantar algún título importante. La única esperanza radica en el Mundial de Clubes. Si el conjunto español levanta el título, su nombre subirá en las quinielas.

RAPHINHA DESLUMBRÓ

Con menos cartel que los otros candidatos a llevarse el ansiado galardón, pero con los números muy parecidos. La temporada de Raphinha fue espectacular en lo numérico con 34 goles y 25 asistencias. Esa producción fue fundamental para que el Barcelona ganara la Liga, la Copa y la Supercopa. / CON INFORMACIÓN DE EFE

Carlo Ancelotti intentará plasmar su estilo de juego con Brasil lo más pronto posible, para alcanzar el pase mundialista.

FOTOS: AFP

LO MEJOR DE LA FECHA FIFA

Debuta *Carletto* frente a Ecuador

LA PRESENTANCIÓN DEL DT ITALIANO AL FRENTE DE BRASIL LUCE COMO EL DUELO MÁS DESTACADO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Ya no hay ligas ni Champions; sin embargo, regresa el futbol de selecciones. La fecha FIFA de junio no solo presenta partidos amistosos, sino también duelos importantes de la Nations League y de las eliminatorias mundialistas. Es posible que, de todos los platillos disponibles, el debut del director técnico italiano Carlo Ancelotti con Brasil sea el más especial de todos.

No pasa siempre que uno de los mejores técnicos de la historia tome las riendas de la selección más ganadora del mundo. Ambos factores convierten a la Verdeamarela en una candidata natural a ganarlo todo. Lo cierto es que el estratega italiano deberá revertir la inercia negativa que ha invadido a la Canarinha en los últimos tiempos. La primera oportunidad para hacerlo será este jueves, en punto de las 17:00 horas, cuando visite la complicada plaza de Ecuador, conjunto que se ubica en el segundo lugar de la tabla de las eliminatorias de Sudamérica. Es cierto, sin embargo, que entre ambos hay dos puntos de diferencia, con la Tricolor, con 23 unidades y Brasil con 21; el resultado podría cambiarlo todo.

En la jornada 14 de la justa también se medirán Paraguay vs Uruguay, a las 17:00 horas; Chile vs Argentina, a las 19:00 horas; Colombia vs Perú, el viernes a las 14:30 horas; y Venezuela vs Bolivia a las 16:00 horas. Argentina es el único que ya cuenta con su boleto para la Copa del Mundo que se realizará en Estados Unidos, México y Canadá.

Las eliminatorias sudamericanas continuarán el próximo martes, con los duelos Bolivia vs Chile (14:00 horas), Uruguay vs Venezuela (17:00 horas), Argentina vs Colombia (18:00 horas), Brasil vs Paraguay (18:45 horas) y Perú vs Ecuador (19:30 horas). La mesa está puesta y Carletto está dispuesto a comer en ella.

"Pienso que es algo muy bonito para mi carrera estar aquí y entrenar por primera vez a una selección, y sobre todo a la de Brasil, que no es una selección cualquiera. Es la selección más histórica. Tengo una motivación de lograr lo máximo. Me da mucha confianza lo que veo y las ganas que tienen los jugadores de defender la camiseta verdeamarela", dijo el técnico.

EL DATO

GANADOR

En su brillante carrera, Carlo Ancelotti ha ganado cinco Champions; será su inicio a nivel de selecciones.

DUELO DE ALTURA

En el continente europeo, ahora mismo un España frente a Francia es acaso el mejor platillo que podría verse. Más allá del choque de dos equipos peligrosísimos, destaca el duelo individual que mantienen Lamine Yamal y Kylian Mbappé, dos de los mejores jugadores del mundo. El partido, correspondiente a las semifinales de la Nations League, se disputará este jueves en punto de las 13:00 horas en el Mercedes-Benz Arena de Stuttgart. El ganador enfrentará a Portugal.

5 MUNDIALES DE BRASIL Y ANCELOTTI, 15 CETROS CON EL REAL MADRID

RUMBO AL 2026

La fecha FIFA también tendrá partidos importantes en la eliminatoria mundialista de Europa. Entre los duelos más atractivos están el Noruega vs Italia, del viernes 6 de junio, en punto de las 12:45 horas, y el Bélgica vs Gales, del 9 de junio, a las 12:45 horas.

AMISTOSOS DE LUJO

La Selección Mexicana encabeza la lista de amistosos que habrá durante los próximos días. El Tricolor enfrentará a Suiza, el sábado 7 de junio, en punto de las 14:00 horas, y a Turquía, el martes 10 de junio, en punto de las 18:30 horas. Destacan también los duelos Canadá vs Ucrania, el sábado 7 de junio a las 13:00 horas; el Inglaterra vs Senegal, el martes 10 de junio en punto de las 12:45 horas; el Estados Unidos vs Suiza, ese mismo día, en punto de las 18:00 horas.

Lionel Messi se alista para enfrentar a Chile con Argentina, en calidad de visitante.

PARA HOY
ELIMINATORIAS CONMEBOL



ECUADOR VS BRASIL
MONUMENTAL BANCO PICHINCHA
17:00 HORAS
SIN TRANSMISIÓN EN MÉXICO



CHILE VS ARGENTINA
NACIONAL JULIO MARTÍNEZ PRÁDANOS
19:00 HORAS
SIN TRANSMISIÓN EN MÉXICO



PARAGUAY VS URUGUAY
DEFENSORES DEL CHACO
17:00 HORAS
SIN TRANSMISIÓN EN MÉXICO

ELIMINATORIAS ASIÁTICAS



IRAQ VS COREA DEL SUR
BASRA INTERNATIONAL STADIUM
12:15 HORAS
ESPN2



EAU VS UZBEKISTÁN
AL NAHYAN STADIUM
10:00 HORAS
ESPN2

VIERNES 6 DE JUNIO
ELIMINATORIAS UEFA



NORUEGA VS ITALIA
ULLEVAAL STADION
12:45 HORAS
SKY SPORTS

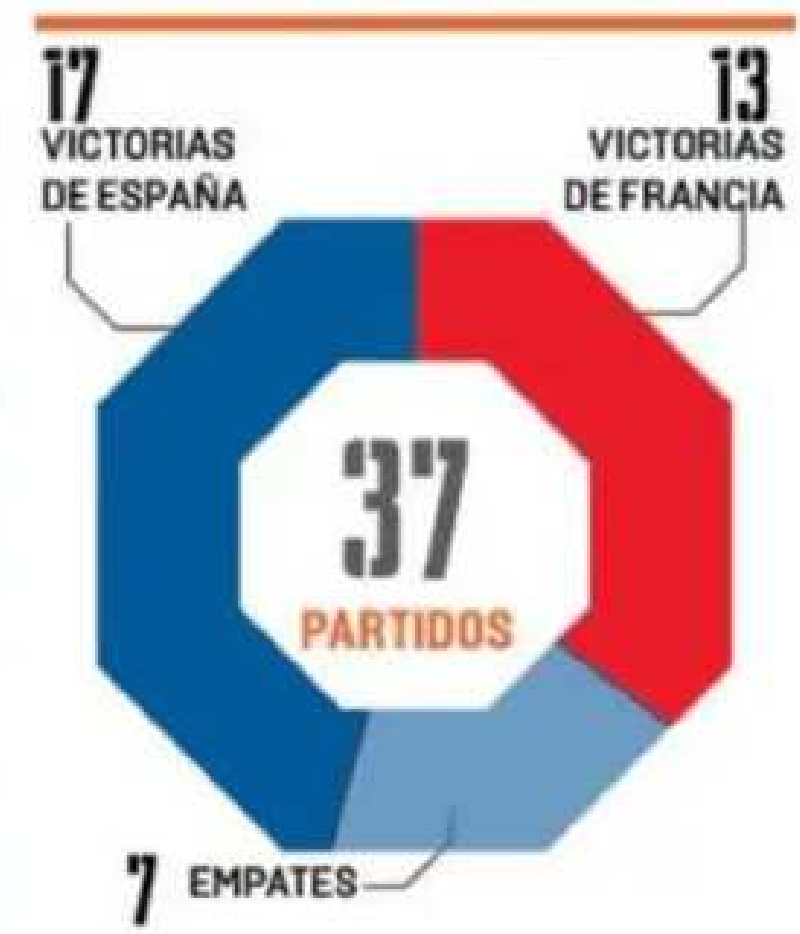


CHEQUIA VS MONTENEGRO
DOOSAN ARÉNA
12:45 HORAS
SKY SPORTS


Francia, encabezada por Kylian Mbappe (C), es seria candidata a llegar a la final de la Nations League.

FOTOS: AFP

DUELOS ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA



66 GOLES ESPAÑA

40 GOLES FRANCIA

PARA HOY

ESPAÑA VS FRANCIA

MHPARENA
SKY SPORTS

13:00 HORAS

ESPAÑA Y FRANCIA, CON CUENTAS PENDIENTES

Será un desafío mayor

PORTUGAL ESPERA AL VENCEDOR DE HOY PARA DEFINIR LA FINAL DE LA NATIONS LEAGUE 2025

EFE

Madrid.- El duelo en semifinales de las dos últimas selecciones ganadoras de la Liga de Naciones representa un desafío mayor en la búsqueda constante de superación de registros de la selección española, con cuentas pendientes cruzadas por saldar con Francia y el objetivo de ser la primera en retener la corona en este torneo de reciente creación.

Para extender la dinámica ganadora y lograr su tercer título consecutivo debe superar de nuevo a una Francia poderosa desde el físico y con un ataque intimidatorio, con nombres como Kylian Mbappé, Ousmane Dembélé, en pugna por el Balón de Oro, y la nueva sensación, Désiré Doué.

Porque Lamine Yamal ya perdió, pese a sus 17 años, el factor novedoso. Con tanta personalidad para liderar al Barcelona y a España, como bien recuerda Francia. Sufrió su genialidad en la Eurocopa.


Pedri deberá tomar los hilos de España para hacerle frente a Les Bleus.

Aunque le costó repetir presencia por tercera edición consecutiva en la final a cuatro de la Liga de Naciones. Con sufrimiento y desde la tanda de penaltis, superó en la eliminatoria previa a Países Bajos.

La ausencia de Dani Carvajal y de Rodri merma el bloque de Luis de la Fuente. Aunque la evolución de su selección es constante. Recupera a Isco, tras seis años de ausencia. También vuelve Gavi tras su periplo de lesiones.

Sin debate en la portería, por bueno que haya sido el año de David Raya en el Arsenal, con Unai Simón intocable, la defensa es la línea en la que De la Fuente mostrará más novedades respecto al partido ante Francia hace 11 meses.

Aparece Pedro Porro como el relevo y entre Dani Vivian, con más experiencia, y Dean Huijsen, el sustituto de Aymeric Laporte en el centro de la zaga. Aunque la decisión principal a tomar por De la Fuente está en el centro del campo. Con Zubimendi a los mandos, debe valorar el cansancio de Fabián, que apenas completó un entrenamiento con el grupo tras proclamarse campeón de la Champions. Con Mikel Merino en la recámara.

En la España de los extremos, con Yamal y Nico Williams como referentes, el 9 presenta varios candidatos. Las alternativas pasan por Mikel Oyarzabal, el héroe de Berlín, Samu Omorodion o la opción de Dani Olmo.

Francia afronta la semifinal de la Liga de las Naciones en unas condiciones particulares, entre los jugadores del PSG que todavía arrastran la resaca de la Liga de Campeones y otros, como Kylian Mbappé, que afrontan el duelo tras digerir el éxito que él no logró con su antiguo equipo.

El jugador del Real Madrid, que ejerce de capitán en la selección, tendrá que gestionar una situación personal particular, digiriendo cómo el club que acaba de abandonar logró el título que él tanto quiere. Se encontrará con siete jugadores que levantaron la copa en Milán, entre los que destaca Dembélé, elegido mejor jugador de la competición y en plena campaña para hacerse con el Balón de Oro.

La duda será conocer si Didier Deschamps le colocará como delantero centro, puesto que viene ocupando en el esquema de Luis Enrique, o si lo situará en el extremo derecho, su posición natural. En ese contexto, el seleccionador francés puede optar por aprovechar la dinámica positiva de los parisienses, lo que daría oportunidades a jóvenes como Désiré Doué o Bradley Barcola, o seguir apostando por nombres más consolidados, como Marcus Thuram.

En la defensa, Lucas Hernández, que ha ido ganando minutos en su club y que regresa a la selección por primera vez desde el año pasado, puede hacerse con el puesto de central junto a Ibrahima Konaté. En el centro del campo, Aurélien Tchouaméni arrastra problemas físicos, por lo que no es seguro que figure de salida contra España.

Hay ganas en Francia de derrotar a España, que se ha convertido en su bestia negra en los últimos años, y tomarse así la revancha de la última edición de esa competición, que todavía duele.

EL DATO

REGLA

La UEFA anunció que aplicará ya la regla del penalti, el cual se repetirá si el jugador toca con ambos pies el balón.


Cristiano Ronaldo (7) llevó a Portugal a la final de la Nations League con su certero y oportuno remate.

FOTOS: AFP

NATIONS LEAGUE / FINAL
DOMINGO 8 DE JUNIO

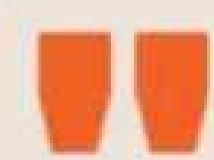
PORTUGAL	VS	ESPAÑA/FRANCIA	ALLIANZ ARENA · SKY SPORTS

13:00 HORAS

TERCER LUGAR

ALEMANIA	VS	ESPAÑA/FRANCIA	ALLIANZ ARENA · SKY SPORTS

07:00 HORAS



"Alemania nunca ha tenido el control del partido. Es un partido y un resultado histórico. Espero que nuestros hinchas estén orgullosos"

ROBERTO MARTÍNEZ
DT PORTUGAL


ALEMANIA 1 - 2 PORTUGAL

PORTUGAL VIENE DE ATRÁS ANTE ALEMANIA

Remontada lusa

CRISTIANO RONALDO HACE LA ANOTACIÓN DE LA VICTORIA PARA DARLE LA FINAL DE LA NATIONS LEAGUE A SU SELECCIÓN

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Aunque a veces el futbol resulta impredecible, casi siempre las realidades que viven los equipos terminan por imponerse. Ahora mismo, por ejemplo, es un hecho que Alemania no es ese equipo invencible cuando juega en casa; por el contrario, el presente de Portugal le permite pelearle a cualquiera sin importar el territorio. El resultado de todas esas cosas fue una espectacular victoria lusitana en pleno Múnich, un 1-2 que les permitió a los portugueses volver a ganar en tierras teutonas después de 40 años y conseguir su pase a la final de la Nations League.

La última vez que Portugal salió vencedor de Alemania fue en 1985. A partir de entonces, ni siquiera las grandes generaciones que vinieron consiguieron lo que en el mundo del futbol tiene tintes de proeza. La actual selección lusa, sin embargo, aún bajo el liderazgo de Cristiano Ronaldo, entiende poco de complejos.

Fue un partido épico en toda regla, con dominio alterno. Portugal demostró sus intenciones desde los primeros minutos. El equipo de Roberto Martínez buscó aprovechar la valentía alemana, que adelantaba líneas sin cuidar el mano a mano que constantemente intentaba aprovechar la figura de Pedro Neto. El peligro, sin embargo, no tuvo recompensa y Ter Stegen no fue exigido del todo.

Caso contrario de lo que vivió Diogo Costa, una vez que los teutones despertaron. De pronto el arquero portugués comenzó a sentir el asedio y tuvo que sacar dos manos milagrosas para apagar el peligro. Aunque ambas fueron espectaculares, un tiro de Goretzka fue el que más lo exigió, al ir abajo y con potencia, pero logró evitar el tanto.

Con el 0-0 en el marcador, el tiempo complementario auguraba emociones. No tardó Alemania en mover las redes enemigas tras el tanto de Florian Wirtz, al minuto 48. El atacante remató de cabeza para poner el primero, aunque la jugada estuvo llena de polémica por un fuera de lugar de Woltemade que no fue marcado, más allá de que el atacante interfirió de manera activa en la jugada.

El tanto de los alemanes no hizo más que despertar a Portugal. El ritmo vertiginoso que había mostrado en la primera mitad se hizo presente en la segunda y en apenas cinco minutos fueron capaces de darle la vuelta al marcador. Al minuto 63, Francisco Conceicao metió un zurdazo que dejó sin oportunidades al arquero. El balón se coló al segundo palo de Ter Stegen, quien, ni con un gran lance, logró evitar el empate.

Portugal se sintió dueño del balón y Vitinha comenzó con su tradicional concierto. El luso dominó el mediocampo y el ritmo vertiginoso le permitió encontrar los huecos en la defensa alemana. Así llegó el segundo gol, al minuto 68, tras una gran asistencia de Nuno Mendes a Cristiano Ronaldo que rompió el fuera de lugar por milímetros para empujarla al fondo.

A pesar de que Adeyemi estuvo a punto de marcar el empate, pero el balón se estrelló en el poste, fue Portugal quien más cerca estuvo de mover el marcador. El resultado pudo haber sido más abultado, de no ser por varias atajadas importantes de Ter Stegen. Pese a eso, Alemania cayó eliminada en casa. Portugal va en serio, en su búsqueda de hacer historia.


Francisco Conceição marcó un golazo para el empate ante Alemania. La estirada de Marc-Andre Ter Stegen fue inútil.

EL DATO

CAMPEONES

La final será entre campeones, pues Francia se coronó en 2021 y España en 2023; Portugal lo hizo en 2019.

138

GOLES TIENE CRISTIANO RONALDO CON PORTUGAL, 935 EN SU CARRERA

SPRINT Y ESCALADOR, SUS VIRTUDES

Podrá ser una gran estrella

ISAAC DEL TORO PELEARÍA POR SER EL MEJOR DEL MUNDO Y OCUPAR EL LUGAR QUE TIENE TADEJ POGACAR

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES Y LUIS MIGUEL HENRÍQUEZ**

Isaac del Toro pedalea hacia la inmortalidad del ciclismo mexicano. Pero no sólo eso, puede llegar a la cima y convertirse en el mejor del mundo.

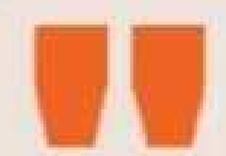
Hoy, los astros en el firmamento de esta disciplina se llaman Tadej Pogacar y Mathieu van der Poel. Sin embargo, el nacido en Ensenada, de apenas 21 años, puede llegar a la élite como esos figurones. Tiene el talento y la juventud para lograrlo, de acuerdo con Luis Alberto Martínez Vento, entrenador de Ciclismo de Alto Rendimiento Nivel 2, certificado por la Unión Ciclista Internacional.

"Si (Isaac del Toro) es disciplinado, si respeta el crecimiento que te va dando el tiempo, pues simple y sencillamente que no nos sorprenda que en algunos años sea de los mejores o el mejor del ciclismo profesional", señala el especialista y también comentarista en entrevista con ESTO.

El tricolor sorprendió al mundo del deporte por el segundo lugar obtenido en el Giro de Italia, donde portó la maglia rosa



FOTO: @MARTINEZ_VENTO_LUIS



> Si Isaac es disciplinado, si respeta el crecimiento que te va dando el tiempo, que no nos sorprenda que en algunos años sea de los mejores o el mejor"
>
> LUIS ALBERTO MARTÍNEZ VENTO
> ENTRENADOR DE CICLISMO



FOTOS: REUTERS

En el sprint, Isaac (izquierda) dejó claro que es muy competitivo.

de líder durante 11 etapas. Apenas fue superado por el británico Simon Yates y venció al ecuatoriano Richard Carapaz, quien ha sido tercer lugar del Tour de Francia y ganador de la vuelta italiana.

¿Qué virtudes hacen de Del Toro una promesa a ser el máximo exponente del ciclismo internacional? Martínez Vento lo tiene claro.

"Si hablamos de físico, es muy completo, porque como ya ha demostrado, te puede ganar un sprint en un grupo reducido, te puede hacer un muy buen crono y subiendo, ni hablemos: es su mejor terreno. Por otro lado, creo que el hecho de su formación, los trabajos al final que se tienen que pasar, porque ahora lo vemos en el equipo más grande del mundo (UAE), con el mejor material, con ropa suficiente para todo, con todas las condiciones, pero no siempre fue así. Y eso es lo que habría que destacar en el caso de Isaac, esa perseverancia que él siempre tuvo", destacó.

El entrenador explica que la mentalidad de Del Toro resulta sobresaliente,

Gran salto en el ranking UCI

El ciclista mexicano Isaac del Toro comienza a cobrar renombre a nivel internacional, luego de que obtuvo el segundo lugar general que obtuvo en el Giro de Italia. Y no sólo con impulso mediático, sino con datos duros como el ranking de la Unión Ciclista Internacional.

En el listado de los mejores a nivel individual en esta disciplina, el nacido en Ensenada subió 91 posiciones para ubicarse en el sitio 14 con 2,809 puntos. Su nombre ya está cerca de figuras como Tadej Pogacar, Remco Evenpoel y Richard Carapaz de Ecuador, a quien le ganó el segundo sitio en la vuelta italiana.

La fama actual de Del Toro ha estado entre las sombras y las luces, luego de su actuación en el Giro de Italia, donde estuvo 11 etapas como la maglia rosa (líder de la competencia) y perdió ese sitio de privilegio, en la penúltima etapa.

"El Giro de Italia 2025 dejó para el recuerdo la hazaña que le dio la maglia rosa en Le Finestre al británico Simon Yates, la irrupción del mexicano Isaac del Toro como nueva estrella del pelotón y el parón



FOTO: @SPRINTCYCLING

El ciclista esloveno Tadej Pogacar se mantiene como el número uno del mundo según el ranking mundial.

del ciclismo español, con la retirada de Juan Ayuso, muy lejos de los puestos de honor", manifestó un análisis de la agencia EFE.

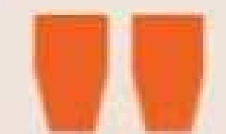
Incluso, Richard Carapaz comentó que Del Toro "perdió el Giro porque no supo correr", y destacó el triunfo del más inteligente, Adam Yates.

El propio mexicano reconoció que quiere su revancha en la competencia italiana: "Me siento orgulloso de mí, he visto que puedo conseguir grandes cosas. Para la próxima espero disfrutarlo más, y trabajaré muy duro para conseguirlo. He sido optimista y muy feliz de ser el líder y espero para la próxima vez estar más cerca del ganador. Mi Giro ha sido una sorpresa para mucha gente". / HÉCTOR ALFONSO MORALES





Subir al podio en el segundo sitio del Giro para el mexicano (izquierda) fue histórico.



> Si hablamos de físico, Isaac es muy completo, ya ha demostrado, te puede ganar un sprint en un grupo reducido, te puede hacer una muy buena crono"
>
> LUIS ALBERTO MARTÍNEZ VENTO
> ENTRENADOR DE CICLISMO

11
ETAPAS ESTUVO COMO LÍDER ISAAC DEL TORO EN EL GIRO DE ITALIA

porque no cualquiera tiene el carácter para abandonar su país de origen para prepararse en el ciclismo del máximo nivel.

"Hay que estar 10 meses en Europa, correr bajo lluvia, que me sorprende mucho que se desenvuelva tan bien en ese tipo de condiciones, y eso también le suma a su favor, sobre todo en este Giro de Italia, donde ha llovido poco, pero es una carrera que por la época del año tiende a llover bastante, y él se defiende muy bien", analiza el experto.

"Son las condiciones climáticas las que te pueden hacer a un corredor en sus inicios seguir o dejar el ciclismo, en el caso de él (Del Toro), y los demás que han estado en este equipo, el hecho de irse a Europa desde febrero, de estar todo el inicio de temporada con lluvia, con frío, eso es de aplaudir y te forma el carácter, al final te forma el carácter, es un deporte muy duro y eso te va a sacar adelante", ahonda.

CONFIRMACIÓN

La gesta de Isaac del Toro ya no es equivalente a una revelación en el ciclismo internacional, sino que se confirmó que el mexicano se consolidó en este 2025 como una de las figuras a seguir, de acuerdo con Martínez Vento.

"Si algo tienen los directores (de UAE) es muy buen ojo y la parte económica siempre influye para poder tener contrataciones de ese calibre, porque a lo mejor puede haberlo visto otro equipo, puede haberse acercado otro equipo a él, pero pesa un poco la parte económica y todas las condiciones que te dan un equipo de las condiciones que tiene el que en el que está ahorita Isaac", describe.

"Fue la revelación en el 2024, se está consolidando, digamos. Realmente está dejando bien en claro que los que lo dieron como revelación, o los que le auguran una gran carrera, no están equivocados", concluye Martínez Vento.

Van por más ciclistas como el bajacaliforniano

El equipo Monex en México está involucrado en formar todavía más ciclistas como Isaac del Toro, capaces de brillar en el plano internacional.

Según Luis Alberto Martínez Vento, entrenador de ciclistas, quien está involucrado en esa labor, ya se tienen prospectos a los cuales se les comienzan a dar bases para que lleguen a la élite de la disciplina.

"Ellos (Monex) han creado una pirámide, tienen un equipo de formación a nivel nacional, que sería el segundo escalón, y están empezando con fuerza este año, que ahí es donde yo me involucro un poco, teniendo filiales por estado. Y ya pensando en buscar talentos desde chicos de 12 años, darles un seguimiento, apoyarlos con la cuestión de la parte que ellos han detectado estando en Europa, que les está fallando", refiere el especialista.

Añade que "prácticamente no tenemos competencias prácticamente aquí (México) en el año, a diferencia de lo que se corre en Europa. Entonces lo que se quiere es darles (a los jóvenes ciclistas) una formación, ir sobre las bases, lo básico antes de correr, caminar, para que cuando lleguen ahí ya tengan una formación, tengan manejo, puedan desenvolverse sin problema en el pelotón".

Luis Martínez Vento explica que se trabaja no sólo para que ciclistas varones lleguen a la cúspide del ciclismo, sino también mujeres, que tengan proyección rumbo a Europa, donde se corren las carreras más prestigiosas a nivel mundial.

HÉCTOR ALFONSO MORALES Y LUIS MIGUEL HENRÍQUEZ

EL DATO

IMPULSO DE LA IP

El talento de Isaac del Toro ha sido reconocido por la iniciativa privada y fue patrocinado por la empresa Monex.



FOTO: MONEXANALISIS

Isaac del Toro (centro) tuvo el impulso del equipo Monex.

RÁNKING INDIVIDUAL DE LA UNIÓN CICLISTA INTERNACIONAL


1. TADEJ POGACAR
País: Eslovenia
Equipo: UAE
Puntos: 10,545


2. REMCO EVENPOEL
País: Bélgica
Equipo: Soudal
Puntos: 5,972


3. MADS PEDERSEN
País: Dinamarca
Equipo: Lidl-Trek
Puntos: 4,645.57


4. WOUT VAN AERT
País: Bélgica
Equipo: Visma
Puntos: 4,297


5. PRIMO ROGLIC
País: Eslovenia
Equipo: Red Bull
Puntos: 4,197


6. MATHIEU VAN DER POER
País: Países Bajos
Equipo: Alpecin
Puntos: 3,703

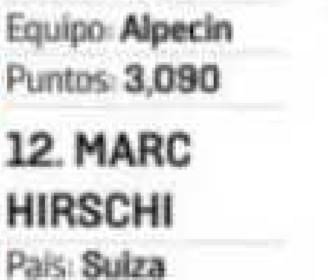

7. JOAO GONCALVES
País: Portugal
Equipo: UAE
Puntos: 3,651.57


8. BINIAM GIRMAY
País: Eritrea
Equipo: Intermarché
Puntos: 3,460


9. RICHARD CARAPAZ
País: Ecuador
Equipo: EF Edu
Puntos: 3,299


10. ENRIC MAS NICOLAU
País: España
Equipo: Movistar
Puntos: 3,095


11. JASPER PHILIPSEN
País: Bélgica
Equipo: Alpecin
Puntos: 3,090


12. MARC HIRSCHI
País: Suiza
Equipo: Tudor
Puntos: 2,987


13 JONAS VINGEGAARD
País: Dinamarca
Equipo: Visma
Puntos: 2,981.57


14. ISAAC DEL TORO
País: México
Equipo: UAE
Puntos: 2,809

ARGUMEDO SUEÑA EN GRANDE

Objetivos definidos

CAMILA ES CAMPEONA MUNDIAL JUVENIL EN NATACIÓN ARTÍSTICA, PERO QUIERE IR POR MUCHO MÁS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

La nadadora artística Camila Argumedo tenía 16 años cuando se convirtió en campeona mundial juvenil, pero no le gusta presumirlo. Es humilde, como una de las enseñanzas que le han dado sus padres al hablar con naturalidad sobre ser considerada una promesa en la natación artística.

"Mi mamá me dijo estando allá: 'eres campeona en Perú, pero regresando ya eres una persona normal'. Creo que eso es una de las grandes enseñanzas que me ha dado mi mamá, que no me sienta más por ser campeona mundial, sino que siga siendo una niña humilde. Y la verdad es una gran enseñanza que me han enseñado mis papás y es una satisfacción muy bonita decir que soy campeona mundial. Debo confesar que no me gusta mucho decirlo, no soy tanto de estar diciendo, no me gusta expresar de más lo que he logrado", dijo Camila, en entrevista con ESTO.

La atleta de 17 es una de las líderes del equipo juvenil de natación artística que el en agosto buscará la medalla de oro en los Juegos Panamericanos Jr de Asunción 2025. "Creo que vamos bien. Estamos trabajando. La verdad es que somos un muy buen equipo. Tenemos a dos entrenadoras increíbles que la verdad nos han estado entrenando muy bien, muy duro y me siento tranquila. Me pongo nerviosa como dos días antes de irnos. Es cuando me llega el sentimiento. Pero ahorita todavía nos faltan dos meses", contó la nadadora, quien, junto a su equipo, tendrá un importante fogueo en la Olimpiada Nacional.

"Sería participar para que vieran nuestras rutinas y nos digan cuáles son nuestros errores. Y de ahí ya después enfocarnos, estar entrenando y seguir trabajando para lograr el objetivo que es llevarnos del oro", agregó Camila.

La nadadora tiene claros sus objetivos dentro de la natación artística. Su mente apunta al corto y al largo plazo. "Ahorita uno de mis sueños es poder ser campeona de Juegos Panamericanos Junior. Es un sueño que tengo muy en mente y el otro, yo creo que sería poder formar parte de la Selección Nacional de Primera Fuerza. Y si le sigo echando ganas y todo eso, ir a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028".

1 ORO OBTUVO CAMILA EN EL MUNDIAL JR.

A pesar de que en un principio no le gustaba practicar natación artística, desde muy pequeña los buenos resultados reafirmaron que su lugar estaba en el agua. Hoy en día incluso entrena hasta ocho horas al día.

Camila ha crecido de la mano de la ex nadadora Ariadna Medina, quien fue parte del equipo que participó en Atlanta 1996. El impulso la ha llevado a ser parte de diversas pruebas y destacar en todas.

"Ahorita yo estoy haciendo cinco rutinas que son tres equipos y dos duetos. Entonces yo creo que esto me lo he ganado por mi trabajo. Creo que hay días en los que, la verdad, debo confesarlo, estoy cansada y como que medio sí le flojeo, pero siempre trato de motivarme a mí misma que sí puedo y que soy muy buena y que por algo estoy aquí. Entonces, he sabido trabajar sobre eso y creo que lo estoy logrando y lo estoy haciendo bien. Obviamente, no me estoy confiando porque siempre va a haber alguien que está detrás de mí y que quiera ser mejor que yo. Pero es saber mejorar, es saber escuchar, es saber, siempre tomar los buenos comentarios y nada, seguirle echando ganas", cerró la nadadora.

La atleta es una de las líderes del equipo juvenil de natación artística.

FOTOS: REDES_CAMILAARGUMEDOSINCRO



Aunque es muy joven, es una ganadora.

PERFIL

Camila Argumedo Gómez
NADADORA

L. De Nacimiento: **Estado de México**
F. De Nacimiento: **11 de Enero del 2008**
Edad: **17 Años**
Deporte: **Natación Artística**

EL DATO

VA POR EL ORO

Camila, junto al equipo mexicano, participará en los Juegos Panamericanos Jr de Asunción 2025; el objetivo es el oro.

Nuria Diosdado ha sido su referente

Carmila Argumedo tenía cuatro años cuando Nuria Diosdado compitió en sus primeros Juegos Olímpicos. No es raro, por lo tanto, que la pequeña sirena volteara a ver a Nuria como aquella referente que la motivó a hacer figuras dentro del agua y a buscar replicar sus cuatro presentaciones en Juegos Olímpicos.

"Nuria, ver la manera en la que triunfó durante tantos años en la selección en la natación artística. Verla, que tiene cuatro Juegos Olímpicos. Ninguna nadadora había hecho eso y eso es de admirarle. Y ver todo lo que ha hecho en su vida. Tiene dos carreras, tiene dos titulaciones. No manches, es increíble ver en la mujer que se ha convertido", confesó Camila.



FOTO: LUIS GARDUÑO

La experimentada Nuria Diosdado es la inspiración de Camila Argumedo en la natación artística.

4 JUEGOS OLÍMPICOS TIENE NURIA EN SU HISTORIAL

Y es que la historia de Nuria Diosdado supone un ejemplo para la mayoría de atletas, no solo en la natación artística, sino en el deporte en general. Camila piensa en su futuro y, aunque aún no decide lo que estudiará en un año más, cuando termine la preparatoria, sabe que quiere mantenerse ligada al deporte.

"La verdad es que no me he puesto a pensar qué es lo que quiero estudiar, pero ya tengo que decidir porque ese es mi último año de prepa. Pero quiero seguir en este deporte; debe ser una carrera que me pueda ayudar con el sincro. Obviamente, organizándome y todo eso, puedo lograr grandes cosas, porque las dos cosas yo digo que sí se pueden hacer. Entonces lo tengo que pensar bien". / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

TOMAN GRAN RETO CON MOTIVACIÓN

"Estaremos a la altura"

EL MARISCAL DE CAMPO VÍCTOR BALDERRAMOS INDICÓ QUE NO LES TEMEN A LAS FIGURAS DE LA NFL

POR **JORGE BRIONES**

Lejos de que exista algún temor por competir con las grandes súper estrellas de la NFL, en la Selección Mexicana de flag football lo toman como motivación de cara a la cita olímpica de Los Ángeles 2028.

Víctor Balderramos, el quarterback titular y principal figura del representativo nacional, tomó de forma positiva la posibilidad de que estrellas como Patrick Mahomes, Justin Jefferson, Christian McCaffrey, entre muchos otros, puedan estar con Estados Unidos en la siguiente justa veraniega.

"SI la NFL se sigue involucrando, va a ser un boom todavía mayor. Quién no quisiera competir contra jugadores de la NFL. El nivel crecería muchísimo (en el flag football), hay que apretar para estar a la altura. Yo les daría la bienvenida a esas figuras", comentó Balderramos.

Cuando recién surgió la posibilidad de que el flag se convirtiera en deporte olímpico en Los Ángeles, Víctor entró en una polémica al asegurar que "es un campo de 50 yardas: les reduces lo ancho, y no es por ser grosero, pero son bobos".

Las declaraciones del QB mexicano llegaron en un contexto donde el pasador titular del representativo estadounidense, Darrell Doucette, reclamara la presencia de las súper estrellas de la NFL al asegurar que "ellos no han hecho nada para el crecimiento de nuestro deporte".

La liga estadounidense de futbol americano ya dio el visto bueno para que sus jugadores puedan ser elegibles en las diferentes paradas del ciclo olímpico.

"Nuestro deporte ha crecido demasiado, el estar en unos Juegos Olímpicos es un sueño que me gustaría cumplir. Voy a trabajar para conseguirlo. Esta posibilidad abre las cosas a estar enfocado, es un deporte profesional, que ya está en programas universitarios", comentó el QB en plática con ESTO.

Víctor jugó futbol americano en la categoría Intermedia con la Anáhuac Norte, antes de enfocarse en el flag football donde participa en clínicas para incentivar a las nuevas generaciones a la práctica de dicho deporte.



FOTO: JROBE BRIONES

El quarterback de la Seleción Mexicana destacó el crecimiento entre los jugadores.

> "Quien no quisiera competir contra las estrellas de la NFL. Si participan en los Juegos Olímpicos, el nivel subiría muchísimo, hay que apretar para estar a la altura. Yo les daría la bienvenida a esas figuras"
>
> VÍCTOR BALDERRAMOS
> SELECCIONADO NACIONAL

3
RANKING QUE TIENE LA SELECCIÓN VARONIL DE FLAG FOOTBALL

EL DATO

JUGÓ EN INTERMEDIA

El quarterback Víctor Balderramos jugó futbol americano en la categoría Intermedia con la Anáhuac Norte, antes de enfocarse en el flag football.

Además de la competencia que tendrán con los rivales, también aumentará la presión interna con los jugadores que participan en Liga Mayor también en busca de poder ir a los Juegos Olímpicos. "En lo personal me inspira el competir con un QB de Liga Mayor o Intermedia. Por tema de competencia y crecimiento, nos va ayudar muchísimo, que se sumen quien se tenga que sumar", profundizó.

En el 2025, la Selección Mexicana tendrá dos duras pruebas. El IFAF Américas que se disputará en Panamá y posteriormente los World Games en China, parámetros que los pondrán en perspectiva de sus aspiraciones en Los Ángeles.

"Vamos a conseguir una medalla. Tenemos que ir paso a paso para llegar a la final, estamos trabajando muy duro. Ya nos están dando un gran apoyo, eso nos dará un plus. El talento está creciendo muchísimo en todo el mundo, así que debemos estar preparados para poder ser campeones", puntualizó.

EN DUELO DONDE SE ANOTARON 20 CARRERAS

Sellan remontada

TRIDENTE TRICOLOR

EVITA LA BARRIDA DE ANGELS SOBRE BOSTON RED SOX EN FENWAY PARK

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
LA ANGELS (28-33)	4	3	0	0	1	0	0	1	0	9	12	2
BOSTON (30-34)	5	0	0	2	0	0	1	1	2	11	12	1

G: C. CRISWELL (1-0); PD: B. BURKE (4-1)

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Los mexicanos Jarren Duran, Marcelo Mayer y Brennan Bernardino vieron actividad este miércoles en la victoria, con remontada incluida, de Boston Red Sox por 11-9 sobre Los Ángeles Angels y de este modo la organización de Massachusetts evitó la barrida y se aferra en una apretada División Este de la Liga Americana.

Boston no podía permitirse otro descalabro ante sus seguidores en Fenway Park y ante sus poco más de 33 mil espectadores sacó la casta para apoderarse del triunfo y de esta manera colocó su marca en 30 victorias y 34 descalabros para situarse en el cuarto puesto de su sector por detrás de los líderes Yankees de Nueva York (37-22) y más pegados a Toronto Blue Jays y Tampa Bay Rays, que tienen el mismo registro de 31-29.

Por ahora Medias Rojas no tiene opciones de postemporada, ni de un pasaje de comodín, pero la buena noticia es que resta mucho camino por recorrer en la campaña regular de las Grandes Ligas, por lo pronto superaron con fiesta de batazos a los angelinos.

En el primer episodio, Los Ángeles se fueron al frente con rally de cuatro rayitas gracias a un doblete de Schanuel y un jonrón de Ward con dos a bordo. No obstante, Boston reaccionó de inmediato y respondió en el mismo episodio con racimo de cinco para dar vuelta al marcador. Duran se embasó con sencillo y luego alcanzó la registradora tras el productor de Abreu.

Con la casa llena, Mayer empujó una de caballito y después llegó a tierra prometida impulsado por un doble de Hamilton. El mexicano Mayer poco a poco responde a las expectativas a pocos días de subir a las Mayores.

En el segundo episodio, Angeles recuperó la ventaja con triplete de Neto y un doble de Schanuel, más un elevado de sacrificio de Ward. Hasta el cuarto rollo vino el empate de Red Sox con un fly de Abreu y un imparable de Narváez, había partido. En el quinto capítulo, volvieron hacer daño los visitantes ante la serpentina del tricolor Bernardino y en la séptima hizo lo propio el local.

Por cuarta ocasión en el juego los angelinos se pusieron adelante con sencillo de Newman, no obstante, en la octava Devers produjo la del empate y al cierre un batazo de cuatro esquinas de dos carreras sentenció el triunfo para Boston, dejando tendidos en el terreno al rival.



FOTO: AFP

Ceddanne Rafaela disparó el jonrón de dos carreras con el que definieron el duelo.

EL DATO

MÁXIMA RIVALIDAD

Luego de esta serie, Red Sox chocará con los Yankees a partir de mañana en Yankee Stadium, la máxima rivalidad en la MLB.

MÁS RESULTADOS

Cleveland	4-0	NY Yankees
Cubs	0-2	Washington
Houston	0-3	Pittsburgh
Milwaukee	9-1	Cincinnati
Colorado	3-2	Miami
Arizona	2-1	Atlanta
Texas	4-5	Tampa Bay

FOTO: AFP

PEGÓ HIT PRODUCTOR

Kirk fue el héroe



FILADELFIA 1 - 2 TORONTO

Toronto.- Con el juego empatado a una carrera entre Phillies y Blue Jays, en la parte baja de la novena entrada, el mexicano Alejandro Kirk pegó hit remolcador para llevar al plato a Vladimir Guerrero Jr., y dejar tendidos en el terreno a Filadelfia al imponerse 2-1 en Rogers Centre.

Kirk se convirtió en el héroe de la novena canadiense para darle el triunfo a su equipo ante la algarabía de sus compañeros que saltaron al terreno de juego para felicitarlo y darle el baño de agua fría tras el imparable con el que decidió el encuentro. La victoria se la apuntó Jeff Hoffman (5-2), mientras que la derrota fue para Jordan Romano (0-2). / REDACCIÓN



FOTO: ESTHER LIN/SHOWTIME

El peleador filipino sabe lo que es estar en combates estelares, disputando títulos mundiales.

EN PESO GALLO, DIVISIÓN QUE CONOCE

Anhela nuevo cetro

EL FILIPINO NONITO DONAIRE BUSCARÁ SER CAMPEÓN MUNDIAL CON MÁS DE 40 AÑOS DE EDAD

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

Al igual que su compatriota Manny Pacquiao, el filipino Nonito Donaire buscará ser campeón mundial con más de 40 años de edad cuando dispute el título interino de peso gallo de la Asociación Mundial de Boxeo ante el chileno Andrés Campos, el 14 de este mes en Buenos Aires, Argentina.

Con 42 años de edad, el peleador tagalo ha sido campeón del mundo en cinco distintas divisiones, desde mosca y hasta pluma, y busca una nueva corona, justamente en la división en la que lo hizo por última vez entre 2021 y 2022.

Pacquiao, por su parte, intentará lograrlo con 46 años de edad, el próximo 19 de julio cuando enfrente al campeón de peso welter del Consejo Mundial de Boxeo, Mario Barrios, en el duelo estelar de la cartelera que se realizará en la Arena Garden del MGM Grand de Las Vegas.

PRIMER CAMPEONATO EN 2007

El primer título mundial que conquistó el filipino se remonta a julio de 2007, noqueando en aquella ocasión al ponchador zurdo Vic Darchinyan, conquistando el cetro de peso mosca de la Federación Internacional de Boxeo al asestarle una poderosa izquierda al rostro al armenio, que lo mandó a la lona y su propia esquina pidió no continuar al tratar de ponerse de pie en malas condiciones.

Después saltó a la división inmediata, las 115 libras, coronándose en agosto de 2009 al vencer por decisión unánime al panameño Rafael *Torito* Concepción y sumar el cinto interino de la Asociación Mundial de Boxeo.

En febrero de 2011 se coronó en la división gallo con el nocaut que le aplicó al sinaloense Fernando *Cochulito* Montiel, arrebatándole los títulos del Consejo y Organización Mundial de Boxeo, en uno de los nocauts más electrizantes que se recuerden en los últimos años.

En el mismo mes, pero al año siguiente lo hizo en supergallo al agenciarse el cetro de la Organización Mundial de Boxeo al vencer por decisión dividida al puertorriqueño Wilfredo Vázquez.

El pentacampeonato lo alcanzó en mayo de 2014 al derrotar por decisión unánime al sudafricano Simpiwe Vetyeka, por decisión técnica en cinco asaltos, alzando el fajín pluma de la Asociación Mundial de Boxeo en Macao, China.

El filipino siguió disputando títulos, ganando, de nuevo, el supergallo de la WBO y el gallo del WBC; incluso sus últimas cinco peleas han sido de campeonato del mundo, con un lugar desde este momento en el Salón de la Fama.

SUS ÚLTIMAS CINCO PELEAS

FECHA	RIVAL/RESULTADO	TÍTULO(S)	SEDE
29-Julio-2023	A. Santiago/PDU	Gallo WBC	Las Vegas
7-Junio-2022	N. Inoue/PKOT2	Gallo WBC/IBF	Japón
11-Dic-2021	R. Gaballo/GKO4	Gallo WBC	Carson
29-Mayo-2021	N. Oubaali/GKO4	Gallo WBC	Carson
7-Nov-2019	N. Inoue/PDU	Gallo IBF/WBA	Japón

EL DATO

LARGA CARRERA

El filipino Nonito Donaire debutó como profesional en febrero de 2001, con victoria por nocaut sobre el mexicano José Lázaro.

VARIOS PAÍSES

Aunque ha peleado en varios países, por primera vez el ex múltiple campeón Nonito Donaire lo hará en Argentina.

5

DIVISIONES HA SIDO CAMPEÓN DEL MUNDO EL PELEADOR TAGALO

Zurdo pule últimos detalles en el gimnasio

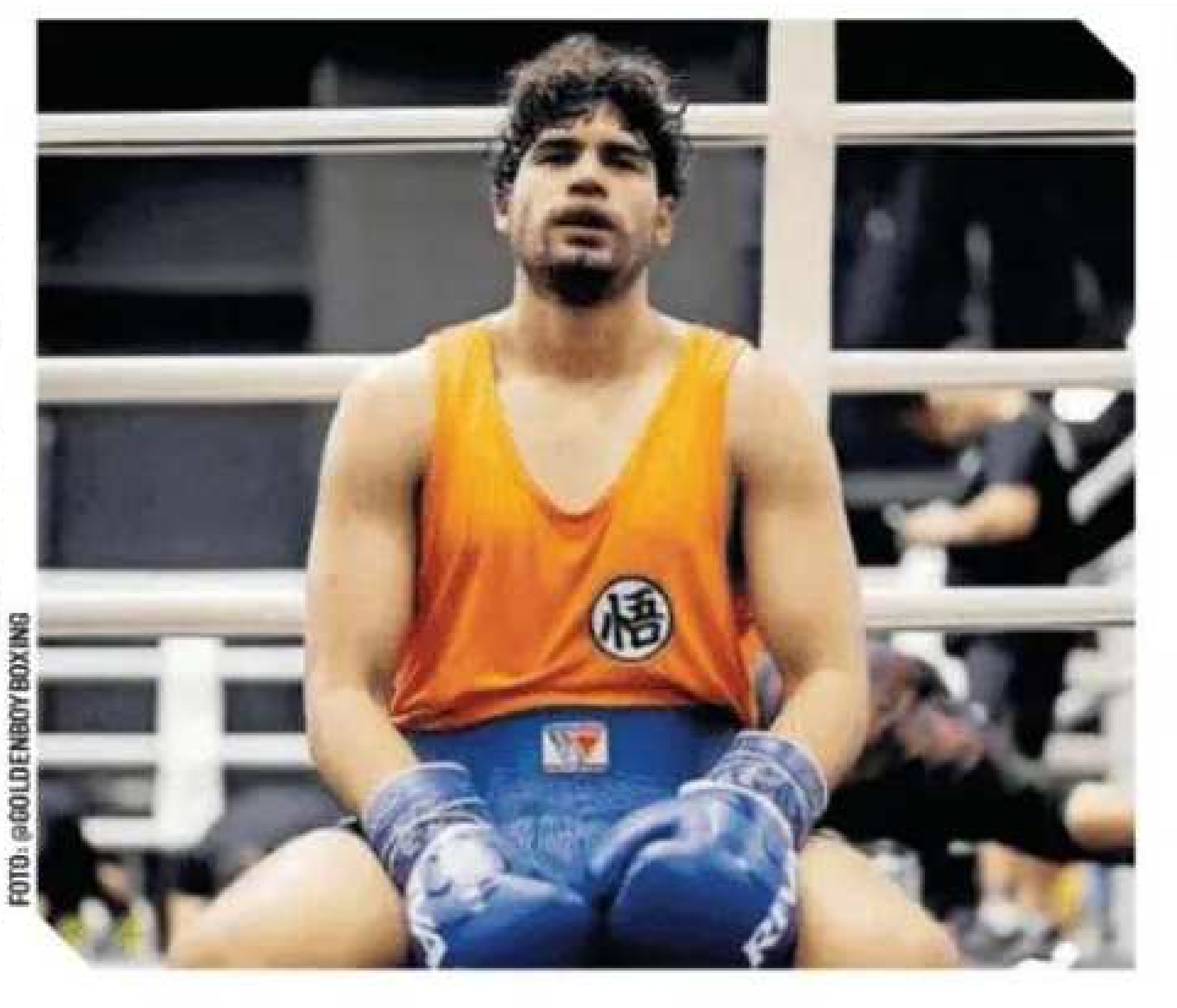
El sinaloense Gilberto Ramírez, campeón mundial unificado de peso crucero, se encuentra en las últimas semanas de su preparación, rumbo al compromiso que sostendrá el 28 de este mes ante el cubano Yuniel Dorticos en el Honda Center de Anaheim, California.

El *Zurdo* pondrá en juego sus correas de la Organización Mundial de Boxeo y Asociación Mundial de Boxeo, en la misma cartelera en la que chocarán Julio César Chávez Jr y el estadounidense Jake Paul, también en peso crucero.

El oriundo de Mazatlán se convirtió en su pelea más reciente en campeón unificado en las 200 libras al arrebatarle el cinturón de la WBO al británico Chris Billam-Smith, añadéndolo al de la WBA que había conquistado previamente al vencer al armenio Arsen Goulamirian, saliendo vencedor en ambos combates por la vía de la decisión unánime.

La promotora Golden Boy Promotions compartió algunas imágenes en la sala de prácticas, con el siguiente mensaje: "tranquilo en el gym, pero el 28 de junio se prende la guerra", haciendo alusión al compromiso que está por encarar.

El campeón mundial mexicano en dos distintas divisiones (supermediano y crucero) tiene marca de 47-1, 30 antes del límite, mientras que Dorticos presenta foja, con 27-2, 25 nocauts, sumando tres victorias de manera consecutiva. / **OSIRIS MÉNDEZ**


FOTO: @GOLDENBOYBOXING

EL DATO

ENRACHADO

Desde su único revés en noviembre de 2022, Gilberto Ramírez suma tres victorias al hilo, las tres por decisión.

El campeón mundial sinaloense expondrá sus títulos de peso crucero WBO y WBA.

JOSELITO, EN LAS VENTAS

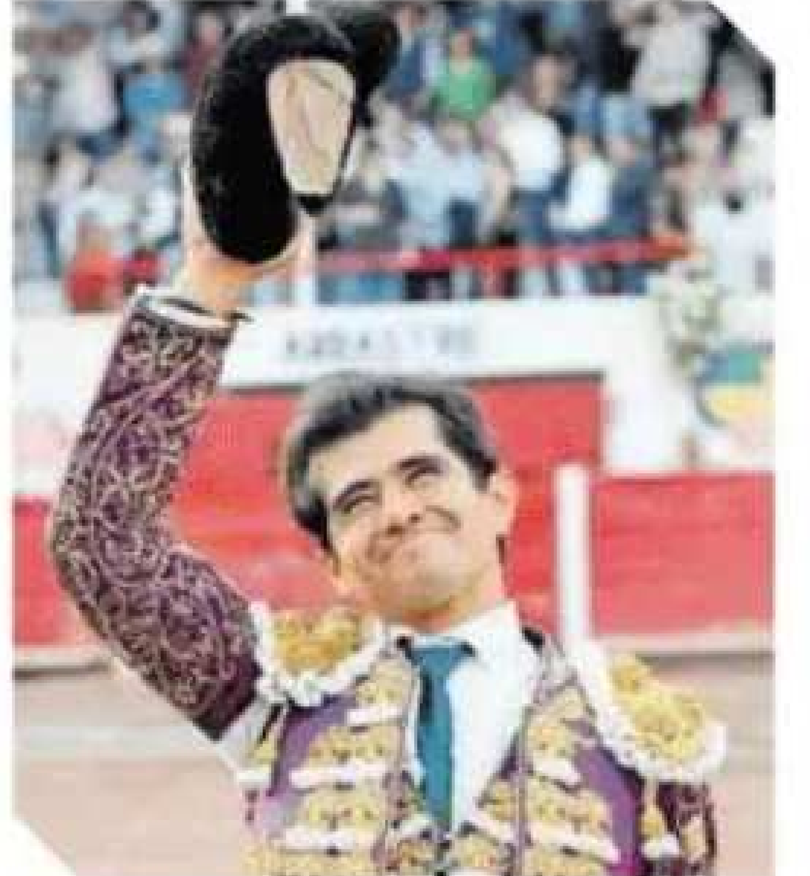
Muy deslucido

ADAME FUE TESTIGO EN UN CARTEL DONDE ALTERNÓ CON ALEJANDRO PEÑARANDA, QUE HIZO SU CONFIRMACIÓN



FOTOS: @JOSELITOADAME

Joselito quiso atraer al público, pero la falta de juego del animal no le ayudó.



Adame tiene historia en este recinto.

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Se trató de su decimoctavo paseíllo en la Plaza de Toros de Las Ventas, el diestro mexicano que más veces ha partido plaza en este legendario recinto y en esta oportunidad Joselito Adame pasó de puntillas en el coso madrileño dentro de la vigésima tercera corrida de la Feria de San Isidro 2025.

El aguascalentense fungió de testigo en un cartel en el que alternó con Alejandro Peñaranda, quien hizo su confirmación, y Manuel Escribano, quien actuó de padrino, en esta tarde de miércoles en la que se lidiaron astados de la ganadería de Lagunajanda, toros nobles, bien presentados, de finas hechuras, pero sin mucha entrega.

Tras las presentaciones de los otros toreros mexicanos en San Isidro, Isaac Fonseca, quien cortó una oreja y rozó la Puerta Grande, y Diego San Román, quien dejó buenas sensaciones en su confirmación, se esperaba que una de las figuras de los últimos años del toreo nacional pudiera dejar buena impresión más por tratarse de su regreso a la Catedral del toreo mundial, pero no fue así.

Joselito Adame, en el primero de su lote, tercero en el orden de lidia, después del saludo capotero con chicuelinas, quiso atraer al público, pero la falta de juego del animal le impidió conectar más en la continuación de la faena pese a sus tandas con muletazos, dos con la derecha que propiciaron el "olé", pero insuficiente.

EL DATO

RESULTADOS

Escribano: silencio tras aviso y silencio. Adame: silencio y palmas y Peñaranda: silencio tras aviso y vuelta al ruedo.

VALTTERI BOTTAS PODRÍA GANARLE LA CARRERA A SERGIO PÉREZ Y OCUPAR UN ASIENTO EN CADILLAC

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

EL FINLANDÉS YA ENTRÓ EN LA JUGADA

¿Vence a Checo?



FOTO: REUTERS

En el radar de la escudería Cadillac ya está también Valtteri Bottas para pelar un asiento en el 2026.

Bottas está cerca de Cadillac para la campaña 2026 de la Fórmula 1 y de este modo arrebatarle la posibilidad al mexicano Checo Pérez, quien es otro de los candidatos para ocupar un lugar en la escudería estadunidense que va a debutar en la máxima categoría del deporte motor.

La realidad es que tanto Bottas como Pérez presumen de una experiencia prácticamente equiparable, por ahí el piloto finlandés, quien en la actualidad es reserva de Mercedes, es que con el equipo alemán consiguió dos segundos lugares y dos terceros puestos en el Campeonato de Pilotos, esto durante el dominio absoluto de Lewis Hamilton.

Sergio Pérez comenzó su andar en F1 con Sauber en 2011 y Bottas lo hizo en 2012, aunque fue hasta 2013 que ocupó un asiento de tiempo completo en Williams. El europeo presume de 246 carreras afrontadas y 10 victorias, en tanto que el tapatío en 281 Grandes Premios comenzados obtuvo seis triunfos.

Ambos pilotos, de 35 años, están en la lista de opciones para ser parte de Cadillac, pero Bottas cree que puede tener ventaja sobre el resto. "Creo que tienen algunos pilotos en la lista. Me imagino que mi experiencia me ayudará porque ahora he corrido en tres equipos diferentes, y uno de los equipos ha tenido un gran éxito. Con Williams también, tuvimos algunos grandes resultados, así que espero estar en una buena posición".

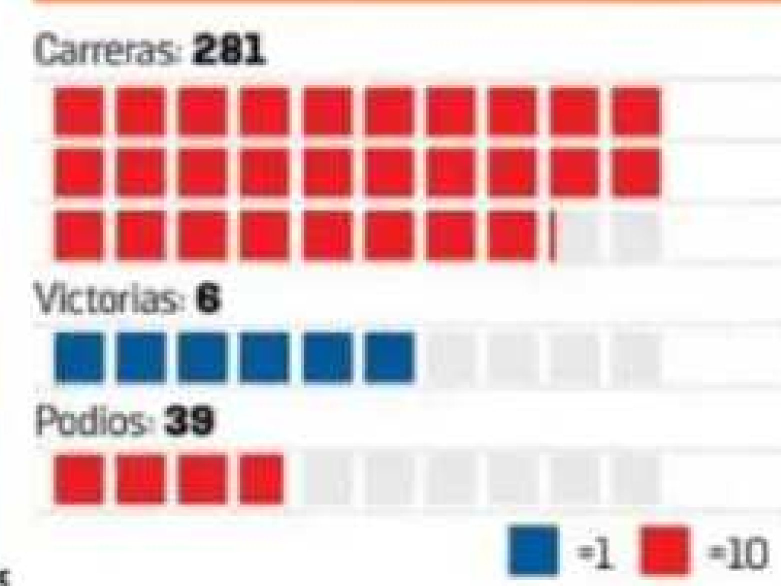
Inclusive, el finlandés vaticinó que falta poco para conocer su futuro dentro de la Fórmula 1. "Conozco mi cronograma, cuándo quiero saber sobre el próximo año y qué planes necesito hacer, que creo que es más o menos agosto, que es un objetivo bastante bueno para eso, y con suerte, escucharemos algo más pronto. Para mí, en realidad veo un proyecto muy interesante, algo nuevo para la F1, un equipo estadounidense con tal vez una visión diferente del deporte. Si yo estuviera allí como piloto, sería muy interesante porque puedes empezar de cero".



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

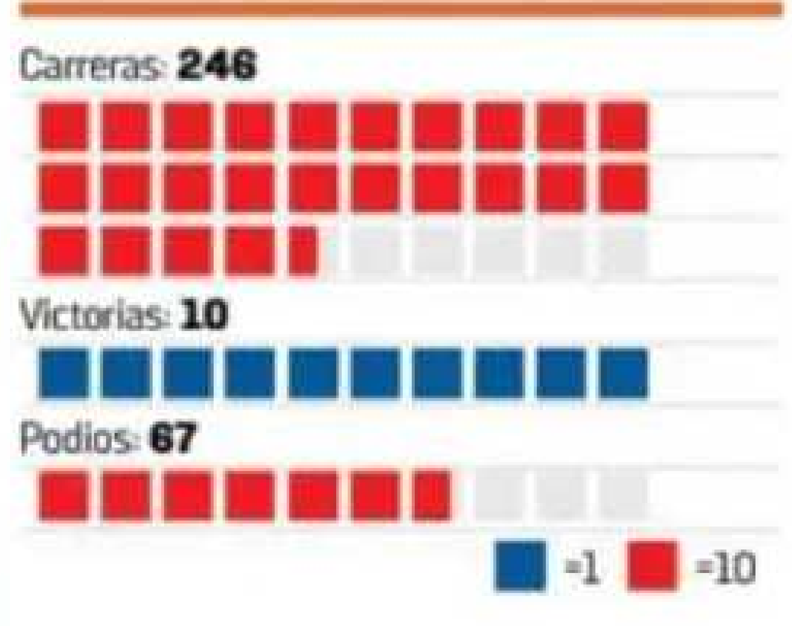
Checo Pérez tiene amplia experiencia en el serial, lo que lo hace un serio candidato al puesto.

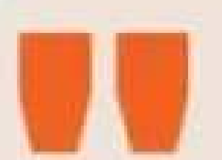
SERGIO PÉREZ EN LA F1



En palabras para Beyond The Grid de la F1, Bottas subrayó la motivación que genera el hecho de ser parte de un equipo nuevo y con la novedad del reglamento para 2026 en el que se pretende haya más competitividad entre las escuderías.

VALTTERI BOTTAS EN LA F1





El equipo empieza de cero. De hecho, podrías tener una gran influencia en ciertas cosas, en qué dirección ir, y eso sería muy motivador y gratificante cuando llegue el éxito"

VALTTERI BOTTAS
PILOTO FINLANDÉS

"El equipo empieza de cero. De hecho, podrías tener una gran influencia en ciertas cosas, en qué dirección ir, y eso sería muy motivador y gratificante cuando llegue el éxito. Creo que el cambio de reglas siempre es un buen punto para saltar porque nunca se sabe, si de repente lo haces bien, es posible que lo estés haciendo muy bien desde el principio".

Bottas quiere tener una despedida distinta en el "Gran Circo" ya que a su consideración sus dos últimos años no resultaron de la forma deseada, primero en Alfa Romeo y luego en Sauber hasta que ahora es reserva de Mercedes.

"Siento que la forma en que me fueron los últimos dos años en mi carrera, definitivamente no es la forma en que quiero que terminen las cosas. A finales del año pasado, en algunas clasificaciones y en algunas carreras, sentí que estaba rindiendo lo mejor de mí. Todavía no he sentido ninguna degradación en mí mismo. Por eso quiero seguir adelante. Nosotros, los humanos, tenemos degradación, pero yo aún no la tengo", afirmó el europeo, de 35 años.

LOÏS BOISSON ILUSIONA A TODA FRANCIA

Luce en gran nivel

LA JUGADORA DE CASA ELIMINÓ A LA RUSA MIRRA ANDREEVA; COCO GAUFF SERÁ SU PRÓXIMO DESAFÍO

POR **JORGE BRIONES**

El público francés ha encontrado en Loïs Boisson el motivo para soñar con volver a tener una campeona de Roland Garros tras más de dos décadas. La francesa Mary Pierce fue la última en conseguirlo en el cada vez más lejano año 2000.

Boisson, una jugadora que llegó por invitación del torneo y ocupa el actual casillero 361 del ranking de la WTA, protagonizó la gran sorpresa de la semana al dejar en el camino a la rusa Mirra Andreeva, la sexta favorita al título.

La jugadora gala de 22 años de edad se impuso en sets corridos con parciales de 7-6 y 6-3, aprovechándose del apoyo de sus compatriotas en la Philippe-Chatrier.

Nadie imaginaba ver a Boisson más allá de la segunda ronda en Roland Garros y ahora está en semifinales de un Grand Slam. Completó un partido perfecto, con un 62% de efectividad con el primer servicio y le quebró el saque a Andreeva en seis de las 11 oportunidades que generó.


FOTO: AFP

La francesa Loïs Boisson, de 22 años, continúa con paso sólido en el torneo parisino.

EL DATO

SUPERÓ LESIÓN

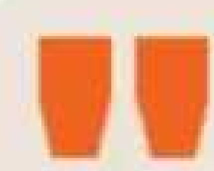
La francesa Loïs Boisson, 361 del mundo, ha pasado en un año de una grave lesión a meterse en semis de un Grand Slam.

La fortaleza mental de la francesa llegó en el tiebreak y para recuperarse de un 0-3 en el segundo set.

"Es realmente increíble para mí lograr algo así, estoy muy feliz de estar en semifinales, pero espero continuar. Veremos lo que pasa, mañana juego la semifinal y no sé qué pasará, habrá que ver. Jugaré mi partido de mañana y veremos lo que sucede. No puedo decir más al respecto. Estoy muy orgullosa de mí misma, la verdad es que me costó mucho llegar a semifinales, todos los partidos fueron muy duros. Estoy orgullosa de cómo estoy terminando cada encuentro, cada punto, estoy orgullosa de lo que hago en cancha", comentó emocionada la francesa tras su sorpresiva victoria.

En la otra llave de los cuartos de final por la parte baja del cuadro, Coco Gauff vino de atrás para deshacerse de Madison Keys, en un duelo de estadounidenses.

Coco y Boisson volverán a la actividad este jueves cuando se enfrenten en su compromiso de cuartos de final. Esta sería la primera ocasión que ambas jugadoras se crucen en el circuito de la WTA.



Es realmente increíble para mí lograr algo así, estoy muy feliz de estar en semifinales, pero espero continuar. Estoy orgullosa de cómo estoy terminando cada encuentro"

LOÏS BOISSON
TENISTA FRANCESA



FOTO: AFP

Novak Djokovic (rojo) se abraza con el alemán Alexander Zverev después del partido que sostuvieron.

13 VECES HA LLEGADO NOVAK A SEMIFINALES DE ROLAND GARROS

EL DATO

POR NUEVO RÉCORD

Con su semifinal 51 de Grand Slam, un récord, Djokovic queda a las puertas de ampliar su récord de 25 grandes.

AVANZÓ A SEMIS DE ROLAND GARROS

Vino de atrás

NOVAK DJOKOVIC SE DESHIZO DE ZVEREV; JANNIK SINNER SERÁ SU SIGUIENTE OPONENTE EN PARÍS

POR **JORGE BRIONES**

Cuando menos opciones le dan, más grande se hace Novak Djokovic. El serbio mantiene viva la esperanza de poder conseguir su cuarto título en Roland Garros y el #25 dentro de los Grand Slams.

'Nole' le brindó una clase de tenis a Alexander Zverev, al que derrotó en cuatro sets con parciales de 4-6, 6-3, 6-2 y 6-4, resultado que lo clasificó en las semifinales donde tendrá que lidiar con el número uno del mundo: Jannik Sinner.

El enfrentamiento entre dos de los cuatro principales contendientes al título se resolvió con más facilidad de la que se preveía incluso para Djokovic, que empezó con un quiebre abajo que le valió el primer set, pero desde ese momento no volvió a ceder sus turnos al saque.

> No es fácil ser competitivo aquí con 38 años. Hoy (ayer) es una de esas noches por las que merece la pena seguir jugando, me siento feliz, y seguimos adelante"
>
> NOVAK DJOKOVIC
> TENISTA

El mejor tenista de la historia no había perdido ningún set en su camino hasta los cuartos de final, pero lejos de entrar en pánico, la experiencia lo puso en control de la contienda con constantes dejadas en la red que fueron imposibles de descifrar para Zverev.

"Ha sido un juego muy táctico. Era muy importante tener muchas variantes, lo necesito cuando juego contra Zverev. El partido era complicado", comentó Novak luego de su compromiso.

El serbio se instaló en la semifinal número 13 de su carrera en Roland Garros y la #51 en Grand Slams. Ya son 261 triunfos ante los 10 mejores del mundo. Apenas se convirtió en el quinto tenista en llegar a semis de un 'grande' con al menos 38 años de edad.

En la siguiente ronda, se dará el partidazo entre el mejor tenista de la historia y el mejor de la actualidad. Novak se verá las caras con el italiano Jannik Sinner, quien ha lucido arrollador en sus cinco compromisos.

Sinner no tuvo ningún inconveniente para derrotar 6-1, 7-5 y 6-0 al kazajo Alexander Bublik, quien entró a la Philippe-Chatrier sin esperanzas de poner en predicamentos el triunfo del líder de la ATP.

Jannik no ha perdido ningún set en el torneo, ni siquiera lo han llevado a un tiebreak. El italiano se clasificó a su segunda semifinal consecutiva en Roland Garros, además de ganar el partido 31 de los últimos 32 que disputó. Ya es el tenista de su país con más semifinales de un 'grande' en la historia con seis.

Sinner y *Nole*, en igualdad

Mientras casi todos los tenistas de la ATP parecen temerle a la actual versión de Jannik Sinner, Novak Djokovic está en el reto que perseguía desde hace meses.

El legendario tenista serbio tenía en mente el ponerse a prueba ante Sinner y Carlos Alcaraz, los dos mejores de la actualidad, y tendrá la oportunidad de poder sacarse un poco la espina del enfrentamiento que sostuvieron en las semis del Australian Open 2024, donde el italiano se quedó con el trono que durante tantos años ocupó *Nole*.

A lo largo de sus carreras, ambos jugadores se han enfrentado en un total de ocho ocasiones, repartiéndose cuatro triunfos por bando.

Lo preocupante para Djokovic pasa por el hecho de haber perdido los últimos tres juegos que se han enfrentado.

El serbio no le gana un partido al italiano desde las ATP Finals de 2023; desde entonces se enfrentaron una semana después en la Copa Davis, en Australia y la última vez fue en el Masters de Shanghái del año pasado.

Solamente tienen un emparejamiento en arcilla, que fue en el Masters de Montecarlo del muy lejano 2021, donde Novak se impuso por 6-4 y 6-2. / J. BRIONES

4-4 HISTORIAL ENTRE AMBOS



FOTO: AFP

El italiano Jannik Sinner, durante su duelo contra Alexander Bublik, en los cuartos de final.

OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria
Año LXXXIV Número 29,869
Editor responsable
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

EN CRISIS, POR FALTA DE VIGILANCIA

Otorgan Princesa de Asturias a Museo de Antropología



KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

El recinto no cuenta con personal de seguridad para operar con público, los trabajadores decidieron cerrarlo porque consideran está en peligro el patrimonio cultural

A puertas cerradas y ante el desconcierto de los visitantes, en un ambiente tenso a causa de una crisis por la falta de personal de seguridad, el Museo Nacional de Antropología fue reconocido ayer con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia por ser "heredero de una larga tradición en defensa y preservación de una parte esencial del patrimonio antropológico de la humanidad".

"Este es un premio con un enorme prestigio, que reconoce el lugar que ocupa el Museo Nacional de Antropología como uno de los 10 museos más importantes del mundo", dijo Antonio Saborit a medios de comunicación en una reunión a puerta cerrada desde la dirección del museo que en 2024 alcanzó más de tres millones de visitantes y ayer lucía completamente vacío.

RECONOCIMIENTO A LAS CULTURAS DE MÉXICO

En entrevista con **El Sol de México**, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, quien apoyó la candidatura del museo a este galardón, destacó la importancia del renocimiento, el cual, dijo, no sólo impulsa la proyección de México en el mundo, sino que "nos acerca a España".

"Este reconocimiento es muy relevante, ya que reconoce a un recinto emblemático de nuestra cultura nacional, como lo es el Museo Nacional de Antropología, en el que hay acervos tanto prehispánicos como del indigenismo actual. Es decir, que este es un reconocimiento a nuestras culturas", dijo el arqueólogo, esdirector del recinto, quien en 2022 fue reconocido con el mismo premio, en Ciencias Sociales.

En contraste, tras conocer el fallo, la presidenta Claudia Sheinbaum consideró que el galardón es "un gesto de la Corona Española", el cual podría ser el primer "pasito" para que España pida "perdón" a México por la Conquista.

"Espero que continúen en este proceso de reconocimiento pleno a las grandes civilizaciones del pasado, a los pueblos de hoy y a las grandes atrocidades que se cometieron en la llamada conquista española", dijo la mandataria sobre esta petición de perdón hecha originalmente por el expresidente Andrés Manuel López Obrador.

Por su parte los reyes de España, Felipe VI y Letizia, en nombre de su hija, la princesa Leonor, expresaron su más "sincera felicitación" por la concesión del Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2025 al Museo Nacional de Antropología de México, una "nación hermana".

PREOCUPA EL PATRIMONIO

¿Por qué permaneció cerrado el Museo de Antropología el día en que fue galardonado? Según el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, responsable del recinto, esto sucedió como parte de un proceso de cambio de servicios de vigilancia a nivel nacional en los inmuebles bajo su protección, los cuales serán realizados por empresas privadas, seleccionadas por licitación.

El INAH, aseguró que por este motivo también permanecieron cerrados el Museo del Castillo de Chapultepec, el Museo Internacional de las Intervenciones, el de El Carmen, así como la Galería de Historia Museo del Caracol.

Sin embargo, en una visita que realizó este diario, trabajadores preocupados por la colección del museo —que asciende a más de siete mil 700 piezas arqueológicas y más de cinco mil 700 objetos etnográficos— aseguraron que los recintos cerraron por iniciativa suya.

"Se da el cierre porque los trabajadores del Museo de Antropología nos damos cuenta de que no cumplen ni con la cantidad de personas ni el perfil, por lo que está en riesgo todo nuestro patrimonio. Entonces, tomamos cartas en el asunto desde el día de ayer (martes) se acordó un cierre y el día de hoy (miércoles) se continuó porque siguen sin cambiar estas condiciones", dijo el arqueólogo Valerio Paredes Vega, de la subdirección de etnografía del Museo de Antropología a este periódico.

"La capacitación requiere de tiempo y es importante. En 1985 dieron seis meses para capacitar a la gente de un cambio a otro. No es posible que llegue gente sin ninguna idea, ni experiencia. No es posible ni es viable", agregó el especialista, que aseguró que los museos que han permanecido cerrados, ha sido por una iniciativa de trabajadores del INAH.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia confirmó que se encuentra en proceso de cambio de servicios de vigilancia a nivel nacional a empresas de seguridad privada, por lo que en los recintos de la Ciudad de México ya no contarán con la presencia de la Policía Auxiliar.

Durante la reunión con el director del Museo Nacional de Antropología, el antropólogo Antonio Saborit, éste confirmó que la razón por la cual se mantiene cerrado el edificio es por la falta de personal de vigilancia.

"El reclamo de los trabajadores es que la empresa que debía hacerse cargo de la seguridad del museo no envió el número de elementos que se había comprometido a enviar. Entonces no tienen elementos para cuidar el museo, que es muy grande", dijo el funcionario que apuntó que esto no significa que se encuentre sin vigilancia.

"El museo nunca se ha quedado sin seguridad. Estamos nosotros aquí", dijo.

El funcionario afirmó que comparte la preocupación de los trabajadores: "¿Por qué no la iba a compartir? A todos nos preocupa el bienestar del patrimonio que resguarda este museo". Sin embargo, ante la pregunta de si la seguridad del recinto está garantizada, respondió: "Mira, están las puertas cerradas, no hay nadie que ingrese".

Las empresas responsables de la seguridad de este recinto —las cuales fueron contratadas bajo licitación— son SSS Asistencia y Supervisión, S.A. de C.V. y Sistemas Prácticos en Seguridad Privada, S.A. de C.V.

Al cierre de esta edición la secretaria de Cultura, Claudia Curiel, a través de su cuenta de X, señaló que dio instrucciones al Director General del INAH, Diego Prieto, para realizar las gestiones para abrir a la brevedad todos los recintos.

FOTOS: IVONNE RODRIGUEZ Y CORTESÍA MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



No hay suficiente personal de vigilancia

Plastilina Mosh sigue creando libremente

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Alejandro Rosso y Jonaz González están de vuelta con música inédita y la misma audacia

CORTESÍA: OCESA



Su próximo show es el 21 de junio; incluirán temas que hace tiempo no tocan y algo nuevo

Poco menos de tres décadas han pasado desde el debut de Plastilina Mosh, el dúo conformado por Alejandro Rosso y Jonaz González que marcó una época en los años 90 por su propuesta singular de jazz, rap, rock y electrónica; un espíritu que conservan hasta el día de hoy.

"El hecho de no tener un formato predeterminado permite moverse a un montón de lados. No tener tanto peso ni prejuicio encima y por el formato, ha hecho que sea un proyecto bastante libre", explicó Jonaz a **El Sol de México.**

"Más que ser una banda, éramos nada más dos personas teniendo ideas, tratando de producirlas de la mejor manera posible y eso nos permitía abrirnos de un género, estilo musical, o de un ritmo a otro", mencionó.

Con esa libertad que los caracteriza, después de ocho años sin lanzar música inédita, la agrupación liberó su nuevo sencillo, *Ilegal*, en el que colaboran con Al Jourgensen, el fundador de la banda estadounidense Ministry. En él ahondan en una letra "orwelliana", dijo Jonaz.



"No tener tanto peso ni prejuicio encima y por el formato, ha hecho que sea un proyecto bastante libre"

El humor de algunas de sus canciones, cambia por una temática que consideran más seria. "Es el lado más rasposo, más agrio que podríamos tener", agregó el músico.

El tema es de 2011 y no fue hasta el pasado mes de mayo, cuando pasó a formar parte del repertorio de Plastilina Mosh de manera oficial.

TRABAJAN EN MÁS MATERIAL

"Ilegal" es sólo el primer paso de los regiomontanos para continuar lanzando más material. Desde "Need Is Mosh" de 2008 no han grabado un álbum de estudio y la idea de convertir los próximos sencillos en uno, es una posibilidad.

"No sabemos si forman parte de un disco, lo que sí sabemos es que hay varias canciones, aunque no las suficientes para hacer un disco, pero la intención es seguir haciendo con ganas simplemente de drenar las inquietudes", comentó Jonaz.

"Si algo se puede esperar de la banda es lo mismo que antes, que de canción a canción brinca radicalmente y brinca sin una intención de mantener un hilo conductor", añadió, asegurando que tienen entre manos un tema apegado a su sonido de los 90 y una balada, otro estilo poco explorado en su historia.

LLEGAN AL PEPSI CENTER

El 21 de junio, repasarán éxitos como *Mr. P-Mosh, Afroman* y *Peligroso pop*, así como otros temas que no han tocado recientemente, en el show que ofrecerán en el Pepsi Center y sigue su racha de presentaciones en vivo.

"Es una oferta de una Plastilina más prendida, en comparación con lo último que hemos hecho en la Ciudad de México, sobre todo el año pasado", adelantó Alejandro Rosso.

"Son temas que la raza nos ha pedido, esperemos que sea una grata sorpresa para algunos", finalizó.

Billy Joel es homenajeado en Tribeca

EFE

CUARTOSCURO.COM



"No me estoy muriendo", afirma

NUEVA YORK. Un homenaje al cantautor Billy Joel inauguró este miércoles el festival de Tribeca, que llega cargado de novedades del séptimo arte, incluyendo una cifra récord de documentales musicales, a los que se suman otros formatos narrativos como los podcast o las experiencias inmersivas.

La gala de apertura del evento, que se celebra del 4 al 15 de junio, se centró en el legendario músico de Nueva York, protagonista del documental *Billy Joel: And so it goes*, de Susan Lacy y Jessica Levin, que incluye entrevistas y grabaciones inéditas.

El estreno llega en un momento delicado de salud para Joel, de 76 años, que en 2024 culminó una residencia de 10 años y 104 conciertos en el Madison Square Garden, pues hace dos semanas canceló su gira por EU y Reino Unido tras ser diagnosticado con hidrocefalia.

Los médicos dijeron a Joel que los conciertos habían agravado sus problemas y reducido su audición, visión y equilibrio, pero la víspera de la inauguración dio un mensaje público a través de su amigo, el presentador Howard Stern: "No me estoy muriendo".

Sorprenden españoles a La Bande-Son Imaginaire

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

LAURA LOVERA



Los fans les cantaron *Cielito lindo*

Los integrantes del grupo originario de Oaxaca, La Bande-Son Imaginaire, consideran que este mundo está lleno de momentos surreales, y acaban de vivir uno. Ocurrió al finalizar una presentación en Madrid, cuando el público empezó a cantar *Cielito lindo*, hecho que los conmovió, relataron en conferencia.

"Son cosas que te mueven, viniendo de Oaxaca, encontrarte con estos panoramas, quién le hubiera dicho a los conquistados que sus paisanos viajarían en el futuro a España, y los harían bailar con una música mezclada y electrónica", platicó en conferencia Óscar Tanat, fundador del grupo, junto con su hermano Heri Ángelo.

Este proyecto musical, conformado también por Bram Hernández, inició como una obra de teatro, titulada "En el cabaret del horror", y con el tiempo evolucionaron su arte a un grupo de darkwave y música electrónica, que se presentará por primera vez en el Teatro Metropólitan el 5 de septiembre.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Cuida tu salud y tu alimentación. La fruta, la verdura y en general las comidas no grasientas son fundamentales para tomar fuerzas y dar el empujón hacia las vacaciones.



TAURO La comunicación será hoy tu punto fuerte, en especial si tienes hijos o personas mayores a tu cargo. Encontrarás ese momento para avanzar en terrenos pantanosos.



GÉMINIS Los asuntos del corazón comienzan a afectarte en lo laboral. En lo íntimo estás en una fase de compartir locuras, que no puedes trasladar a tus obligaciones profesionales.



CÁNCER Tendencia al optimismo que sabrán valorar tus amigos. Aunque las relaciones sentimentales no pasen por su mejor momento, te sentirás apoyado y reconfortado.



LEO Modera tu entusiasmo ante las posibilidades de inversión, por muchos ahorros de los que dispongas, seguramente no sea el momento adecuado para determinados negocios.



VIRGO La naturalidad que domina en tu carácter puede hacerte parecer un tanto ingenuo, por lo que alguien puede intentar aprovecharse de ti en tu ámbito laboral o de amigos.



LIBRA Los asuntos jurídicos y legales tenderán a complicarte el día, especialmente si están conectados con algún negocio familiar. Tendrás que solucionarlo hoy mismo si puedes.



ESCORPIÓN Impulsos renovadores; además de dedicarte al orden de tus cosas, te lanzarás a un cambio de imagen que no pasará desapercibido para quien más te importa.



SAGITARIO Las cuestiones del trabajo serán agridulces para ti durante estos días, con logros importantes y también despistes notables, que te pueden acarrear algún problema.



CAPRICORNIO Tu posición profesional se consolida y ya no necesitarás tantos apoyos como al inicio de tu carrera laboral. Si continúas por esa línea, conseguirás tus metas.



ACUARIO En el trabajo tendrás que mostrar más firmeza y no aceptar cualquier tarea que te propongan. Delega parte de las ocupaciones, ya que puedes sufrir mucho estrés.



PISCIS La actividad frenética domina. Tanto si trabajas, como si dedicas tu tiempo al ocio desearás aprovechar el tiempo al máximo y comenzarás a correr nada más empezar el día.



CRUCI MANIA



HORIZONTALES

1. Gran árbol africano.
7. Punto en la brújula.
11. Compañera estratégica.
12. Casco de las caballerías.
13. Asar apenas.
14. Voz al final de la plegaria.
15. Flancos de la 'B'.
16. Confusión de ideas.
18. Casi tocando.
20. Pensamientos creativos.
22. __ Re, Mi, Fa...
23. Sonido que rebota y regresa.
24. Neón.
25. 'El __', obra de Jorge Luis Borges.
27. __ Gardner, ex de Sinatra
29. Trasladaré hacia aquí.
32. Eminencia (abrev.).
33. Día previo al actual.
35. Relativa a la lana.
37. Multiplicado por él, todo es nada.
38. Medida para líquidos (pl.).
39. Grillar carnes.
40. Aceitoso, resbaladizo.

VERTICALES

1. Asentar algo sobre una base.
2. Impulsiva y errática.
3. Percibía sonidos.
4. Cada esquina del campo de béisbol.
5. Primer hombre bíblico.
6. Rubens ___, piloto de automovilismo brasileño.
7. Escapa del pago tributario.
8. Ascendencia de Dwayne 'La Roca' Johnson.
9. Lao __, autor del Tao Te Ching.
10. Mil millones de años.
17. Corazón cultural del Japón antiguo.
19. Mujer sin lazos que la aten.
21. Rigurosos, duros en el trato.
23. Exclamación de sorpresa.
26. Traspié.
28. Mezclo, aglutino.
30. Vía que guía al tren.
31. Ser sin forma definida.
33. Aquí.
34. Afirmación inglesa.
36. Sufijo: oficio, profesión.



I	C	A	R	O	■	■	D	I	O	N
M	O	J	O	N	■	C	A	L	I	Z
P	R	E	S	U	P	O	N	E	R	■
L	O	S	A	■	I	C	E	S	■	■
O	N	■	■	P	A	I	S	A	J	E
R	E	M	A	R	■	N	A	S	A	L
A	L	I	G	E	R	A	■	■	N	I
■	■	L	A	S	A	■	J	E	E	P
■	T	O	R	T	I	C	O	L	I	S
P	E	R	R	A	■	A	T	O	R	E
E	N	D	E	■	■	M	A	N	O	S



TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

PASTA CON CHAMPIÑONES



INGREDIENTES:

- 500 gr. de espagueti cocido al dente

SALSA:

- 2 cdas. de ajo con cebolla
- 500 gr. de champiñones rebanados
- 2 cdas. de perejil picado
- 100 gr. de queso de cabra natural
- 1 taza de crema
- 1 cdita. de consomé
- sal y pimienta
- ½ taza de queso parmesano

MODO DE PREPARARSE

1.- En un poco de aceite freír la mantequilla, agregar los champiñones y dejar que suelten sus jugos, añadir el queso de cabra y la crema.
2.- Sazonar con el consomé, sal y pimienta.
3.- Antes de servir espolvorear el queso parmesano.



SUDOKU

9		2					5	
		4	6	8	5			
		3		2	1			
			8		9			2
8	7	9	5		2			6
	6			4		1		
3		7						9
5		6	2	3		4	1	
1				9		2	3	

www.elsoldemexico.com.mx

ESCANEA Y JUEGA



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

7	4	6	1	2	8	9	5	3
9	3	5	6	4	7	2	1	8
2	1	8	5	9	3	7	6	4
4	8	2	3	1	5	6	7	9
3	6	9	4	7	2	1	8	5
1	5	7	8	6	9	4	3	2
8	2	4	7	5	1	3	9	6
5	9	1	2	3	6	8	4	7
6	7	3	9	8	4	5	2	1

INICIAN LAS FINALES DE LA NBA

TROFEO EN DISPUTA

EL THUNDER Y SHAI GILGEOUS ALEXANDER PARTEN COMO FAVORITOS SOBRE INDIANA PACERS

POR **JORGE BRIONES**

Llegó el momento decisivo en la temporada 2024-2025 de la NBA. Tras poco más de un mes de playoffs, ahora sólo quedan dos equipos con vida en su intención por levantar el anhelado trofeo Larry O'Brien y ocupar el trono que dejaron vacante los Celtics.

Si por un lado el Oklahoma Thunder reafirmó su condición de principal favorito al título, donde mantuvo la inercia que lo llevó a ganar 68 partidos durante la fase regular; por el otro, los Indiana Pacers sorprendieron en la Conferencia Este.

Será una final con un claro favorito, pero donde Indiana tendrá la posibilidad de ir en contra de los pronósticos tal como lo hizo en las semifinales y final de su Conferencia. No será un escenario desconocido para los pupilos de Rick Carlisle. Llegaron en condición de víctimas en sus enfrentamientos contra Cavaliers y Knicks, y en ambos salieron airosos sin tener que irse a siete juegos.

Gran parte del éxito de los Pacers pasa por el sólido trabajo en conjunto, donde si bien Tyrese Haliburton y Pascal Siakam son sus dos principales figuras, suelen encontrar actores de reparto partido a partido, capaces de marcar diferencia. Desde los titulares Myles Turner, Aaron Nesmith y Andrew Nembhard, hasta suplente como Bennedict Mathurin o T.J. McConnell.

Indiana basa gran parte de su éxito en su poder ofensiva, donde fácilmente superan la barrera de los 100 puntos. Promedian 117.4 puntos por juego, situación que se produce gracias a un ritmo rápido y donde constantemente buscan el contragolpe.

Lo más llamativo a lo largo de la postemporada, pasa por la facilidad que tienen para ganar encuentros cerradas, donde incluso arribaron a los últimos minutos en desventaja de doble dígito.

Pero el rival que tendrán del otro lado de la duela es un equipo que prácticamente parece invencible, sobre todo a una serie al mejor de siete. El Thunder no tiene puntos débiles. Así como son capaces de encenderse a la ofensiva, su defensiva también cuenta con armas para limitar la principal fortaleza de su rival.

En la pintura, la contratación de Isaiah Hartenstein y Chet Holmgren les da tamaño, mientras que en el perímetro Luguentz Dort y Alex Caruso suelen defender al mejor perimetral de su oponente. El contar con Shai Gilgeous-Alexander, el MVP de la NBA, les da un plus que no tiene nadie más.

A lo largo de su camino en playoffs, barrieron con Grizzlies, apenas cedieron un juego en la final del Oeste contra los Timberwolves, y solamente sufrieron ante los Nugetts de Nikola Jokic.

Cabe destacar que ambas franquicias están en busca del primer título de su historia, aunque ya saben lo que es llegar a la serie por el campeonato. Indiana lo hizo de la mano de Reggie Miller en el 2000, en tanto que Oklahoma en la época de Kevin Durant y Russell Westbrook se quedaron muy cerca de la gloria.

68 JUEGOS GANÓ OKLAHOMA CITY EN LA CAMPAÑA

CAMINO A LAS FINALES

OKLAHOMA THUNDER

Temporada regular: 68-14
Primera ronda: 4-0 (vs. Grizzlies)
Semifinales del Oeste: 4-3 (vs. Nuggets)
Final del Oeste: 4-1 (vs. Timberwolves)

SHAI GILGEOUS ALEXANDER

País: Canadá
Edad: 26 años
Peso: 90 kg
Estatura: 1.98 cm

SUS NÚMEROS EN LA TEMPORADA

JUEGOS: 76
PUNTOS: 32.7
REBOTES: 5.0
ASIST: 6.4

CAMINO A LAS FINALES

INDIANA PACERS

Temporada regular: 50-32
Primera ronda: 4-1 (vs. Bucks)
Semifinales del Este: 4-1 (vs. Cavaliers)
Final del Este: 4-2 (vs. Knicks)

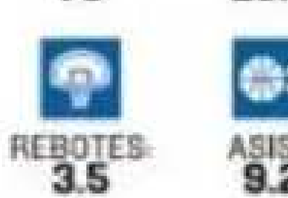
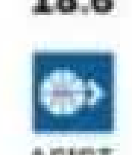
FOTOS: AFP

TYRESE HALIBURTON

País: Estados Unidos
Edad: 25 años
Peso: 83 kg
Estatura: 1.96 cm

SUS NÚMEROS EN LA TEMPORADA


JUEGOS: 73

PUNTOS: 18.6

REBOTES: 3.5

ASIST: 9.2

ASÍ SALDRÁN A LA DUELA

PACERS

- **Base:** Tyrese Haliburton
- **Escolta:** Andrew Nembhard
- **Alero:** Aaron Nesmith
- **Ala-pívot:** Pascal Siakam
- **Pivot:** Myles Turner
- **Coach:** Rick Carlisle

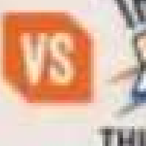
THUNDER

- **Base:** Shai Gilgeous-Alexander
- **Escolta:** Luguentz Dort
- **Alero:** Jalen Williams
- **Ala-pívot:** Chet Holmgren
- **Pivot:** Isaiah Hartenstein
- **Coach:** Mark Daigneault

PARA HOY

FINALES NBA




PACERS VS THUNDER

JUEGO 1
PAYCOM CENTER
ESPN / DISNEY+
18:30 HORAS

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ



ANDREAS NEUMANN

QUEENS OF THE STONE AGE

DESENCHUFADOS EN LAS CATACUMBAS

N NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS



La cinta se proyectó en algunas ciudades de Francia, Reino Unido, Alemania, Bélgica y México

QUEENS OF THE STONE AGE

MUESTRAN UN LADO MÁS OSCURO

PABLO EMILIO ISLAS MÁRQUEZ

Cuando se menciona el nombre de Queens Of The Stone Age de inmediato nos viene a la mente una música furiosa, llena de poder y energía, que se interpreta delante de miles de fans, ya sea en grandes festivales o en estadios.

Quizá por eso es tan sorprendente el nuevo lanzamiento del grupo, un material que va completamente en la dirección opuesta. Así es *Alive In The Catacombs*, un concierto acústico e íntimo grabado en las profundidades de París.

Y si la capital francesa es llamada la ciudad luz, bajo la guía de Josh Homme, descubrimos el lado más oscuro de la capital francesa.

Hace casi un año, en julio de 2024, QOTSA se embarcó en un proyecto único: darle nueva vida a sus canciones en un escenario nunca antes utilizado: las catacumbas de París, que desde el siglo XVIII han sido la última morada para millones de personas.

Un escenario sumamente lúgubre, en el que los osarios están expuestos y cuyas paredes están adosadas con huesos y cráneos. Homme y su banda se dieron a la tarea de adaptar sus canciones en versiones acústicas, mismas que fueron acompañadas por cuerdas para darles otro matiz.

Y el resultado es sorprendente, en un escenario donde habita la muerte, estas canciones literalmente cobran nueva vida.

En 2007 Josh Homme realizó varios cambios en la banda, incorporando a Dean Fertita en el teclado y la

EL TECLADISTA Y GUITARRISTA DE LA BANDA HABLA DE *ALIVE IN THE CATACOMBS*, UN CONCIERTO ACÚSTICO, GRABADO EN LAS PROFUNDIDADES DE PARÍS, QUE NOS MUESTRA UNA CARA QUE NO CONOCÍAMOS DEL CONJUNTO

guitarra, siendo desde entonces un fiel escudero de Homme, un tándem con el que puede rebotar ideas. Dean ha colaborado con una gran cantidad de músicos, destacando su trabajo con Karen O, Iggy Pop y Jack White, tanto como solista como integrando The Dead Weather.

Y precisamente Dean nos comparte algunos detalles sobre esta grabación.

Ahora tienen esta maravillosa, extraña y nueva colección de canciones de este concierto en las Catacumbas de París. ¿Cómo surgió la idea de tocar en este lugar?

De hecho Josh llevaba mucho tiempo queriendo hacerlo. Tenemos una relación fantástica con mucha de la gente con la que hemos trabajado en París, desde siempre. Y empezamos a hablar sobre las posibilidades de hacer algo así, hasta que pareció cobrar mucha fuerza, interés e impulso. La gente con la que hemos trabajado colaboró con nosotros para que esto sucediera. Es realmente increíble que esté saliendo a la luz, porque fue todo un reto tocar en ese lugar.

Leí que usaste una batería de coche para usar tu piano eléctrico.

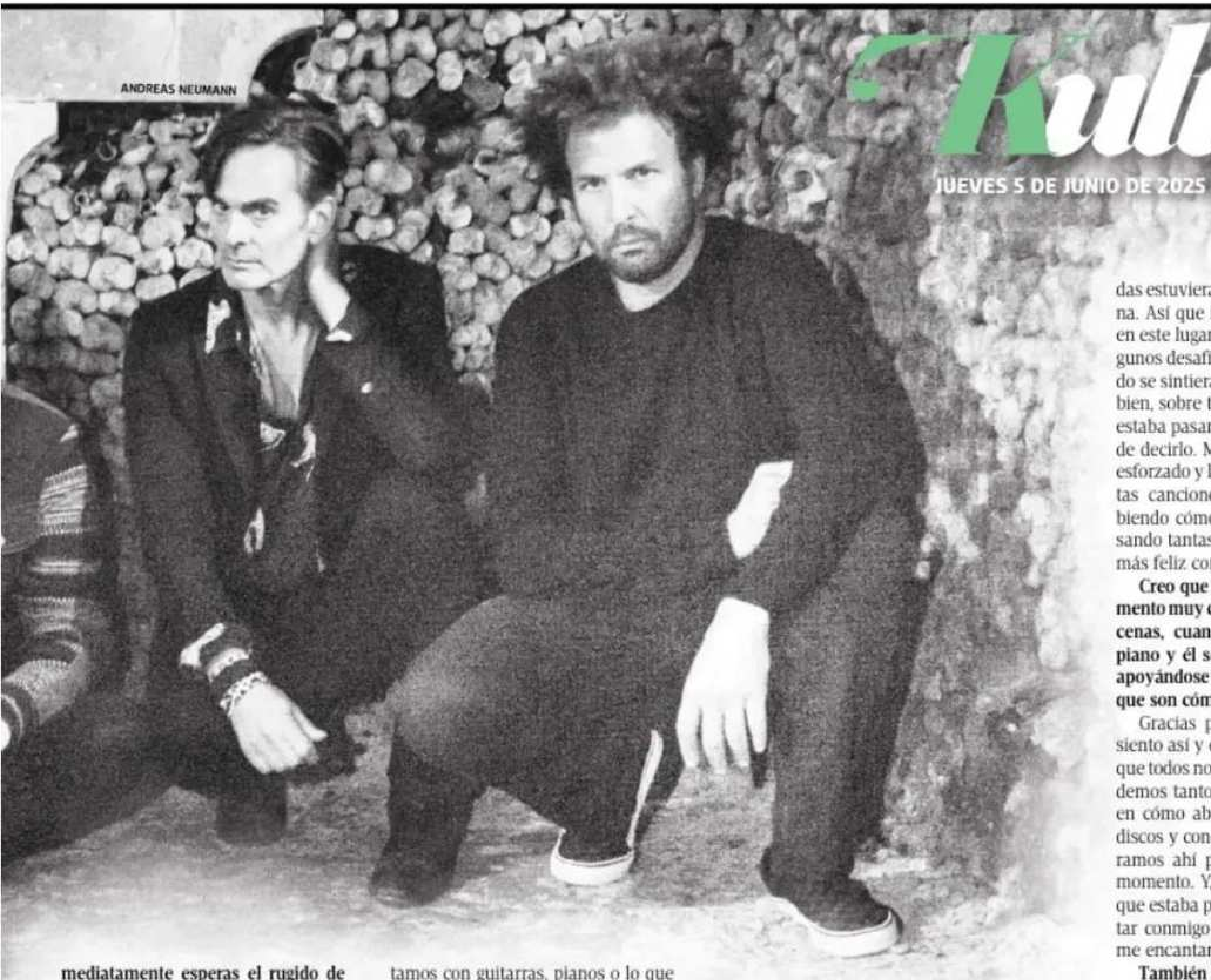
Así es. Allí abajo no había electricidad, era muy limitada, lo cual también fue gran parte del atractivo. Nos obligó a repensar cómo íbamos a arreglar estas canciones y a tener una perspectiva nueva sobre ellas. Nos dio la oportunidad de trabajar con músicos de cuerdas increíbles. Y realmente reinventar las canciones de una manera que encajara con el entorno. Se sintió una gran conexión. Siendo sincero, todo el día fue surrealista: simplemente ir allí y hacer las cosas como siempre las hacemos no creo que hubiera sido tan efectivo.

¿Qué tanto afectó el lugar a la atmósfera y a las canciones? ¿Sentiste algo extraño?

Sí, hubo muchísimas cosas sucediendo emocional y psicológicamente en ese ambiente, es obvio que estás contemplando la idea de la eternidad. Estás en un lugar sagrado. Y al mismo tiempo, Josh estaba lidiando con problemas de salud bastante graves en ese momento, lo que nos hizo dudar si podríamos hacerlo o no. Ese momento en particular significó mucho para él. En mi opinión, probablemente debería haberse ido a casa una semana antes. Pero realmente se obligó a actuar ese día. Así que no perdimos la oportunidad de hacer algo tan especial.

Es curioso el sonido que han creado para este material, ya que cuando piensas en la música de QOTSA in-

Irónicamente, las canciones del grupo cobraron nueva vida en un escenario donde habita la muerte


ANDREAS NEUMANN

das estuvieran a la vuelta de la esquina. Así que intentamos escucharnos en este lugar cavernoso. Tuvimos algunos desafíos, y el hecho de que todo se sintiera tan cerca y se viera tan bien, sobre todo sabiendo por lo que estaba pasando Josh. No puedo dejar de decirlo. Me asombra lo que se ha esforzado y lo bien que interpretó estas canciones, de esa manera, sabiendo cómo se sentía. Estaban pasando tantas cosas y no podría estar más feliz con el resultado.

Creo que Josh y tú tienen un momento muy cálido en las primeras escenas, cuando tú estás tocando el piano y él se acerca a ti por detrás, apoyándose en tu espalda, se nota que son cómplices en la música.

Gracias por decir eso. O sea, lo siento así y estoy bastante seguro de que todos nos queremos y nos entendemos tanto que hay muy poco ego en cómo abordamos la creación de discos y conciertos, como si estuviéramos ahí para apoyarnos en todo momento. Y, bueno, sabiendo por lo que estaba pasando, Josh puede contar conmigo en cualquier momento, me encantaría ser quien lo ayudara.

También trabajas con mucha gente maravillosa en otras bandas. ¿Nos puedes contar sobre tu proceso cuando trabajas en casa e imaginas algunas líneas de piano o quizás un riff? ¿Cómo decides qué va para tu propia música o para alguna de tus bandas?

Nunca lo decido con antelación. Sabes, soy como dijiste, muy afortunado. Me considero increíblemente afortunado de tener amistades y poder crear y hacer música con la gente con la que trabajo. Pero, bueno, así es como abordo las cosas. Intento mantenerme activo y crear continuamente para que, si algo puede ayudar a un proyecto, esté disponible. Y de ahí surgió el tema de los discos en solitario. Nunca tuve la intención de hacer discos en solitario. Intento mantenerme alerta. Así que tengo cosas que aportar a estos otros proyectos, sean los que sean. Nunca sé con certeza absoluta qué es lo que está pasando. Tengo un montón de herramientas al alcance de mi mano y eso es maravilloso.

La película –que más adelante se editará también como un disco en vivo– comenzó a proyectarse el 3 de junio en ciudades como París y la Ciudad de México (en el cine Tonalá), y al día siguiente en algunas ciudades europeas del Reino Unido, Alemania y Bélgica, entre otras.

mediatamente esperas el rugido de un león, mucha electricidad, emoción. Pero al ver la película fue todo lo contrario. ¿Qué tan complicado fue sacar de contexto estas canciones y verlas desde otra perspectiva?

Había algunos elementos prácticos, como que no estábamos en la misma sala a veces, la configuración y la forma de grabarlo crearon un enfoque interesante. Pero en general, siento que hay intensidad, independientemente del volumen al que toquemos. Eso se nota, creo que lo que el propio Josh es muy adecuado para este tipo de ambiente; en mi opinión, es muy bueno en los momentos en los que se puede apreciar el matiz de la emoción de su voz y lo que las letras significan para él. Y eso adquiere un carácter completamente distinto.

Háblanos más del proceso de adaptación de las canciones a este entorno más acústico.

Creo que suena maravilloso. Suena perfecto. Estábamos eufóricos. Tuvimos no recuerdo cuántos ensayos, pero no fueron muchos, quizás tres. Hicimos uno o dos en Roma y luego uno en París justo antes, en nuestro hotel.

Así que no tuvimos mucho tiempo para analizar a fondo lo que estábamos haciendo. Y confiábamos en que se traduciría con cuerdas. De alguna manera, ese es el enfoque que adoptamos con guitarras, pianos o lo que sea. En algún momento pensamos en algo orquestal, y eso nos ayuda a abordar nuestros instrumentos de otra manera. Así que, ya sabes, ponerlo en este contexto nos resultó muy natural.

Durante la presentación tocas el piano, la guitarra e incluso una marimba. ¿Cómo eligieron las canciones para este concierto?

Lo gracioso es que cuando empezamos a revisar la lista, pensamos: "¡Vaya, esto sería genial!". Una larga lista de canciones que nos decía: "Bueno, vamos a elegir...". Intentamos ser un poco diplomáticos y elegir temas que representaran diferentes discos y que pensábamos que serían inmediatos. Y, como dije, no tuvimos mucho tiempo para ensayar con los músicos de cuerda. Queríamos algo que con las cuerdas resultara fácil de conectar. Así que una canción como "Villains" tiene mucho sentido. Y luego nos arriesgamos un par de veces con otras canciones, pero algunas nos parecieron imperdibles. Y luego hay algunas que nos parecieron un poco más arriesgadas, o simplemente canciones que no solemos tocar. Así que nos pareció interesante intentar hacerlo en ese entorno.

¿Hay planes para tocar algo así en otros países? En México tenemos una cultura muy arraigada en torno a los muertos. Y tenemos cementerios muy bonitos.

Me encantaría pasar unos seis meses en México tocando así. Quizás podamos encontrar una solución. Me encantaría hacerlo, sería perfecto.

Háblanos del trabajo de microfonía e iluminación que utilizaron.

Fue un entorno difícil para hacerlo, porque te digo que no había mucho espacio para moverse. Así que tuvimos que ser muy meticulosos con el encuadre de las tomas y la ubicación de cada uno. Incluso, creo que fue una de las primeras canciones donde ni siquiera estábamos en la misma habitación, como si las cuer-

Esta semana se confirmó que la banda será uno de los actos principales del festival Corona Capital 2025

DEAN FERTITA
TECLADISTA Y GUITARRISTA

"Allí abajo no había electricidad, lo que nos obligó a repensar cómo reinventar los temas de una manera que encajaran con el entorno"

@soypabloislas

Radar

REUTERS

ALEMANIA



Cristiano Ronaldo, de Portugal, protesta con el árbitro Slavko Vincic durante el partido de la semifinal de la Liga de las Naciones, entre Alemania y Portugal, en Munich

REUTERS

FRANCIA



En París, un hombre pasa junto a un graffiti que muestra a Bradley Barcola y Ousmane Dembele, del Paris St Germain, sosteniendo el trofeo de la Liga de Campeones

MAIDEN SYMPHONY

MÉXICO



Maiden sinfónico

El 12 de junio Maiden Symphony se presentará en la Arena Ciudad de México. Si quieres ganar un pase doble envía un correo a alejandro.castro@elsoldemexico.com.mx donde respondas: 1. ¿Cuándo se le ocurrió al creador de este concepto trasladar las canciones de Iron Maiden al formato sinfónico? 2. Menciona tres bandas de metal que hayan aparecido en la portada de Normal. Los ganadores serán notificados por email

EFE

BRASIL



Los creadores de las muñecas hiperrealistas o 'reborn', defienden sus piezas, luego de los recientes ataques que han recibido tras viralizarse en las redes sociales

ARTS & CRAFTS MÉXICO

CANADÁ



Este viernes se estrena un álbum tributo a Broken Social Scene, con versiones de Toro y Moi, The Weather Station, Maggie Rogers, Hovvdy, entre otros artistas

La escena se convirtió en un momento icónico de la cultura pop que inspiró a miles de fanáticos



UNIVERSAL PICTURES

GIBSON

MICHAEL J. FOX
ACTOR

"No me había dado cuenta de la influencia que tuvo (la escena) en la gente. John Mayer me dijo: 'Yo toco la guitarra por ti' y Chris Martin dijo lo mismo. Qué bueno que ellos se tomaron la molestia de llevarlo más lejos y de ser muy buenos guitarristas"

Se busca una de las guitarras icónicas del cine

ALEJANDRO CASTRO/El Sol de México

Gibson y Michael J. Fox anunciaron que la guitarra "Cherry Red" que fue utilizada en la escena del baile de Volver al futuro, está extraviada desde hace cuatro décadas

Gibson inició una búsqueda global de la famosa guitarra Gibson ES-345 "Cherry Red" que Michael J. Fox tocó en la película de 1985 *Volver al futuro.*

La escena del baile en la que Marty McFly (Michael J. Fox) toca la canción "Johnny B. Goode" con dicha guitarra de color rojo, se convirtió en un momento icónico de la cultura pop, que inspiró a miles de fanáticos alrededor del mundo.

Sin embargo, durante el rodaje de la secuela de la cinta, en 1989, los realizadores se dieron cuenta de que el instrumento había desaparecido. Nadie sabía de él.

Es por ello que la marca de guitarras lanzó una convocatoria global, para que quien tenga alguna pista sobre el paradero de esa Gibson contacte a la empresa a través de www.LostToTheFuture.com o llamando o enviando un mensaje de texto al 1-855-345-1955.

En un video en el que aparecen el propio Michael J. Fox y sus compañeros de reparto en dicha cinta, como Lea Thompson, Christopher Lloyd, Harry Waters Jr., y Huey Lewis, los artistas invitan a compartir el mensaje para tener exito en este objetivo.

De acuerdo con los promotores de esta campaña, el hallazgo de este instrumento añadiría un capítulo crucial a la historia cinematográfica de la película.

"La guitarra siempre ha sido una parte importante de mi vida", afirma Michael J. Fox. Cuando hablamos de la escena del baile escolar con el director de fotografía y el coreógrafo y les dije que quería improvisar con todos mis guitarristas favoritos, como Jimi Hendrix usando la guitarra detrás de su cabeza, Pete Townshend haciendo un molino de viento, o el martilleo de Eddie (Van Halen). Fue genial que estuvieran abiertos a eso y lo pusimos todo en práctica. Estoy muy contento con esa escena porque fue una expresión de mi amor por la guitarra y por todos los grandes guitarristas. No me había dado cuenta de la influencia que tuvo en la gente. John Mayer me dijo: 'Yo toco la guitarra por ti' y Chris Martin dijo lo mismo. Me alegra que ellos la llevaran más lejos que yo; se tomaron la molestia de ser muy buenos guitarristas".

"Hace años, me asombró descubrir que este preciado artefacto cinematográfico aparentemente había desaparecido en el espacio-tiempo", afirma Bob Gale, cocreador, guionista y productor de la cinta.

"Como no tenemos una máquina del tiempo que funcione, este esfuerzo es probablemente nuestra mejor oportunidad para resolver un misterio que lleva décadas en pie".

Y FILMARÁN OTRA PELÍCULA

En paralelo a la búsqueda mundial de la Gibson ES-345 desaparecida y para celebrar el cuarenta aniversario de *Volver al futuro*, Gibson Films ha comenzado la producción de un nuevo documental titulado *Lost to the future*.

"Esta es la película que me hizo querer ser cineasta y la escena que me hizo tocar la guitarra por primera vez", dice Doc Crotzer, director del próximo documental. "Como niños de los 80, es nuestro deber acompañar a los fans de la música, del cine y de los documentales sobre crímenes reales en esta búsqueda, tan loca como increíble, para encontrar la Excalibur de nuestra generación".

La nueva cinta incluirá entrevistas en profundidad con los miembros del elenco de la icónica película, así como con las superestrellas musicales que se han inspirado ella a lo largo de las décadas.

Estrenada el 3 de julio de 1985, *Volver al futuro* obtuvo un Premio de la Academia y tres nominaciones adicionales, y lanzó una franquicia que recaudaría casi mil millones de dólares a nivel global.

Dirigida por el ganador del Oscar Robert Zemeckis y escrita por Zemeckis y el nominado al Oscar Bob Gale, esta película contó con la producción ejecutiva de Steven Spielberg, Kathleen Kennedy y Frank Marshall.

Desde su innovadora narrativa y sus personajes hasta la inolvidable interpretación de guitarra de la canción "Johnny B. Goode", la película ha dejado una huella imborrable en la cultura pop y sigue siendo una de las películas más queridas y culturalmente significativas de todos los tiempos.